



Автор проекта
Евгения Асеева

СКАЗКА ПРОТИВ ТРАВЛИ

20 сказок для чтения с родителями
+ статьи на тему буллинга в школе

При поддержке



#сказкапротивтравли



Евгения Асеева

Сказка против травли

«Издательские решения»

Асеева Е.

Сказка против травли / Е. Асеева — «Издательские решения»,

ISBN 978-5-00-506628-2

Этот сборник — еще один небольшой вклад в решение огромной многосоставной проблемы, включающей в себя множество действующих лиц. Он создан для родителей, как превентивная мера. Мы надеемся, что, читая сказки из сборника вместе с детьми, вы сможете ответить на многие вопросы, касающиеся буллинга, и подготовить ребенка к различным ситуациям школьной жизни.

ISBN 978-5-00-506628-2

© Асеева Е.

© Издательские решения

Содержание

СКАЗКА ПРОТИВ ТРАВЛИ	7
Сорник антибуллинговых сказок и статей	7
ЧАСТЬ 1: СТАТЬИ	8
О ПРОЕКТЕ «СКАЗКА ПРОТИВ ТРАВЛИ»	8
Евгения Асеева	8
МОЕГО РЕБЕНКА ТРАВЯТ	9
Мария Свир	9
АЛГОРИТМ ДЕЙСТВИЙ РОДИТЕЛЕЙ В СИТУАЦИИ ТРАВЛИ	11
Анна Копылова	11
«РЕБЕНОК – ВЫСШАЯ ЦЕННОСТЬ»	15
Дима Зицер	15
КТО КОГО ТРАВИТ И ПОЧЕМУ?	17
Евгения Асеева	17
АЛГОРИТМЫ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ, РАЗРАБОТАННЫЕ СПЕЦИАЛИСТАМИ ТРАВЛИ.NET	19
ЧАСТЬ 2: СКАЗКИ	21
ШАКАЛ ЖИРАФУ НЕ ТОВАРИЩ	21
Евгения Асеева	21
ЛЯГУШКА И УЛИТКА	28
Ася Зубакова, 9 лет	28
КАК КОШКА С СОБАКОЙ	30
Елизавета Федорова	30
ПО СОСЕДСТВУ С СОЛНЦЕМ	34
Мария Сальникова	34
МОНСТРЫ ИЛИ ПОКА БУБЛИК СТОЯЛ В УГЛУ	37
Ася Батурина	37
СКАЗКА ПРО ПАЛЬЧИКИ	40
Анна Лебедева	40
СКАЗКА ПРО ЗВЕРЯТ И СЕРЕБРЯНЫЙ ФАНТИК	43
Анна Лебедева	43
СКАЗКА ОБ ОБИЖАЛКЕ	47
Ксения Молоканова	47
СКАЗКА О МАЛЕНЬКОЙ ТУЧКЕ	61
Кристина Талер	61
СКАЗКА О ЧУДО-ЦАПЛЕ	64
Светлана Гаврикова	64
БАБУШКА ИЗ СКАЗКИ	66
Екатерина Корженевская	66
КОРОЛЕВСКИЙ САДОВНИК	71
Екатерина Корженевская	71
УТОЧКА СО СЛОМАННЫМ КРЫЛОМ	74
Маргарита Маркидонова	74
ЕЖИК ЧИХ-ЧИХ ИДЕТ ЗА ГРИБАМИ	78
Елена Гребешкова	78
НЕобыкновенная принцесса	80

Светлана Фролова	80
ГАДЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК	84
Оксана Гаркушина	84
ПИК И ЛОЛА	86
Татьяна Рагимова	86
МЫШОНОК МАША	89
Ксения Уразакова	89
СКАЗКА О ЗАЙЧИКЕ ТРУСОЛАПИКЕ	91
Татьяна Куриленкова	91
МУРМЯУ, КУСЬ И МУДРОСТЬ ВСЕХ КОТЯУСОВ	94
Наталья Ордовская	94
АНТИБУЛЛИНГОВАЯ ХАРТИЯ ДЛЯ ШКОЛ	98
ПРЕАМБУЛА	99
СТАТЬЯ 1	101
СТАТЬЯ 2	102
СТАТЬЯ 3	104
СТАТЬЯ 4	106
СТАТЬЯ 5	107
СТАТЬЯ 6	108

Сказка против травли

Автор проекта Евгения Асеева

ISBN 978-5-0050-6628-2

Создано в интеллектуальной издательской системе Ridero

СКАЗКА ПРОТИВ ТРАВЛИ

Сорник антибуллинговых сказок и статей

Авторы сказок:

Евгения Асеева, Ася Зубакова, Елизавета Федорова, Мария Сальникова, Ася Батурина, Анна Лебедева, Ксения Молоканова, Кристина Талер, Светлана Гаврикова, Екатерина Корженевская, Маргарита Маркидонова, Елена Гребешкова, Светлана Фролова, Оксана Гаркушина, Татьяна Рагимова, Ксения Уразакова, Татьяна Куриленкова, Наталия Ордовская.

Авторы статей:

Мария Свир, Анна Копылова, Дима Зицер, Евгения Асеева.

Обложка: иллюстратор Анна Тренихина @gaiberg

Корректор: Анна Селиванова @mirrayana

При поддержке проекта ТРАВЛИ.NET – травлинет.рф

#сказкапротивтравли в Инстаграм

Москва, 2019

ЧАСТЬ 1: СТАТЬИ

О ПРОЕКТЕ «СКАЗКА ПРОТИВ ТРАВЛИ»

Евгения Асеева

У вас в руках книга, созданная благодаря совместным усилиям равнодушных людей: педагогов, психологов, конфликтологов, писателей, сказкотерапевтов и просто родителей. Тема школьной травли не обошла стороной ни одного человека. Кого-то она коснулась больше, кого-то меньше. Кто-то побывал в роли жертвы, а кто-то был наблюдателем. Но, вне зависимости от степени вовлеченности, ситуации травли не проходят бесследно и остаются свежи в памяти даже по прошествии многих лет.

История школьной травли стара, как мир. И сегодня наши дети сталкиваются с буллингом ничуть не реже, чем поколения до них. Травля не только никуда не пропадает, но и становится изощреннее, например, уходит в сеть, обретая приставку кибер-.

Возможно потому, что проблема настолько злободневна, мне не составило большого труда собрать столько людей на борьбу с ней.

Этот сборник – еще один небольшой вклад в решение огромной многосоставной проблемы, включающей в себя множество действующих лиц. Он создан для родителей, как превентивная мера. Мы надеемся, что, читая сказки из сборника вместе с детьми, вы сможете ответить на многие вопросы, касающиеся буллинга и подготовить ребенка к различным ситуациям школьной жизни.

Конечно, сборник не является панацеей, но предупредить о проблеме означает сделать шаг ей на встречу, смело заявить: «Я не боюсь». Кто знает, возможно, этот смелый шаг станет победой в будущем?

Сборник не случайно собрал сказки разных авторов, это позволило рассмотреть проблему со многих точек зрения, сделать ее объемнее. Эта книга стала попыткой найти подход к разным детям – кому-то откликнется одна сказка, а кому-то другая.

Сказочный формат наиболее естественный для детей. Сказка – не только пища для мышления, но и повод начать любой, даже очень непростой, разговор. Кроме того, сказка – это близкий и понятный для детей жанр, она говорит с ними на одном языке, а это значит, что есть шанс достучаться, донести важные и правильные мысли.

Мы очень хотим, чтобы в мире было меньше агрессии и жестокости. И зная, что зло зарождается за школьными партами, предлагаем начинать бороться с ним еще раньше – до похода в школу.

Дорогие родители! Мы очень понимаем и разделяем ваши тревоги и беспокойства за детей. Мы испытываем то же самое и хотим поделиться всем, что знаем, чтобы детям в школе жилось легко и радостно, а школьные годы были чудесными, как в той песне.

Евгения Асеева

Мама двух дочек, детский писатель, сказкотерапевт, игропрактик.

МОЕГО РЕБЕНКА ТРАВЯТ

Мария Свир

Травля – всегда острая и сложная тема. Говорить об этом надо с любым ребенком, даже если кажется, что вашему ничего не грозит и в школе у него всё в порядке. Травля может возникнуть в любом классе, и участвуют в ней не только непосредственно жертва и обидчик, но и все остальные дети. Даже если они только наблюдают, травля будет иметь последствия для всех.

Поэтому так важно подготовить ребенка к столкновению с подобной ситуацией. Очень здорово в этом помогают книги. Обсуждение с ребенком реальных историй и сказок, как ничто другое, раскрывает детский внутренний мир, помогает настроиться на разговор и задать верный вектор решения ситуации.

Если вашего ребенка обижают.

Доверительные отношения – та база, которая вам поможет в преодолении ситуации травли.

Подавляющее большинство детей не говорят родителям о своих проблемах из-за нежелания их расстроить. Задавайте правильные и уточняющие вопросы вместо «Привет, как дела, все нормально?» Говорите, наблюдайте и, если вы понимаете, что у ребенка в школе проблемы, немедленно начинайте активные действия.

Борьба с травлей – всегда задача взрослого.

– **Вмешайтесь.** Проговорите с ребенком сложившуюся ситуацию, внимательно выслушайте его. Дайте понять, что вы – надежная опора, а он ни в чем не виноват (даже если он говорит об обратном).

Расскажите ему, как действовать в разных ситуациях, как себя вести, какие фразы говорить в том или ином случае («хватит, мне это не нравится», «нет, я не буду так делать» и так далее).

Продумайте вместе с ребенком все возможные ситуации и варианты его поведения в них.

– **Обратите внимание школы на проблему.** Первое, что вы должны сделать – поговорить об этом с классным руководителем ребенка. Помните, что учитель является ключевой фигурой в разрешении травли. После разговора с педагогом сообщите о ситуации школьной администрации.

– **Повышайте самооценку ребенка.** Детям, которые чувствуют себя жизнерадостными, смешными, веселыми и классными намного легче дать необходимый отпор в самом начале травли и не поддаться на манипуляции со стороны других детей.

Танцы, танки, видео в тик-ток или турниры по майнкрафту – поддерживайте все, что дает ребенку чувство собственной значимости.

Если вы родитель того, кто травит (булли).

Если вы узнали, что ваш ребенок затеял травлю, примите этот факт, не отмахивайтесь от него.

Непросто поверить, что ваш ангел может кого-то терроризировать, но крайне важно вовремя трезво оценить ситуацию. Школьники прощупывают границы того, как далеко они могут зайти. Не всегда это происходит из-за непреодолимой тяги к насилию. Травля может быть спровоцирована учителем, лидером класса, остальные же дети могут присоединиться к ней из любопытства или страха быть отвергнутым коллективом.

– **Остановите травлю.** Мягко поговорите с ребенком, возможно, удастся выяснить мотивы такого поведения.

Объясните, почему травля – это неправильно.

Поговорите с ребенком о последствиях агрессивного поведения. Многие дети не осознают, к чему может привести травля. Почему выложенное провокационное видео ломает жизнь. И где тут связь с подростковой депрессией и суицидом. Они же просто пошутили. Дети мыслят другими категориями, об этом важно помнить. Но оправданий травле быть не может.

Избегайте угроз и наказаний: воспитать эмпатию в ребенке таким способом вряд ли получится.

– **Встретьтесь с классным руководителем** и школьным психологом, обсудите план работы с классом. Если педагогический коллектив настроен безразлично или скептически, возьмите на себя ответственность за исправление ситуации в классе. Можно обратиться за советом в нашу организацию.

– **Развивайте в ребенке эмпатию** и чувство справедливости. Учите его дружить.

Мария Свир

Координатор программы Травли.NET (травлинет.рф)

АЛГОРИТМ ДЕЙСТВИЙ РОДИТЕЛЕЙ В СИТУАЦИИ ТРАВЛИ

Анна Копылова

Общие условия.

В школе/классе на протяжении определенного промежутка времени (несколько месяцев) ребенка травит:

- 1. Группа одноклассников.**
- 2. Учитель.**

Последствиями травли является:

- А. Причинение вреда здоровью.**
- Б. Причинение морального вреда, вред здоровью не причинен.**
- В. Повреждение имущества.**

До того, как родители ребенка, попавшего в ситуацию травли, начинают использовать правовые инструменты, могут быть исчерпаны не все не юридические способы разрешения ситуации.

Мы настоятельно рекомендуем привлекать к разрешению ситуаций по травле школьного психолога и администрацию, собирать согласительную комиссию (при наличии желания школы на эту комиссию), привлекать к участию в разборе ситуации институт медиаторов, приглашать с лекциями и мастер классами представителей профильных НКО, психологов и социальных работников.

Цель всех этих мероприятий, любого из перечисленных – не допустить ухудшения ситуации, не допустить распространения травли, проработать уже случившуюся ситуацию таким образом, чтобы каждому из ее участников стала понятна вся травматичность произошедшего, стало понятно, какую роль играет именно он в случившемся и что можно сделать, чтобы до травли дело не дошло.

Но если такие НЕюридические способы не приносят результата, травля продолжается, ущерб, наносимый жертве травли, увеличивается, нужно приступать к юридическим действиям.

Правовой анализ указанных ситуаций:

1. Варианты 1А и 2А – в результате травли группой одноклассников или учителем ребенку причинен вред здоровью.

Как только с ребенком случилось что-то серьезнее единичного небольшого синяка, а именно: сломана или вывихнута конечность; синяки и ссадины появляются постоянно и становится понятно, что ребенок регулярно вступает в драку; ребенок приходит домой с травмами головы или порезами, ожогами – как только случается хоть что-то из вышеперечисленного, все НЕюридические способы разрешения ситуации прекращаются, и родители должны приступить к правовой защите ребенка.

Как только причинен вред здоровью ребенка нужно:

- собрать и зафиксировать доказательства произошедшего (запись звонков и переговоров, скриншоты переписки в чате, сохранение сообщений эл. почты, фиксация имен свидетелей, медицинское освидетельствование, сохранение испорченных вещей, фото и видео съемка).

- перестать ходить в школу и задуматься о ее смене;

- поставить администрацию школы в известность о том, что родители собираются «давать делу ход» (на усмотрение родителей);

- привлечь полицию (обязательно в случае, если причинен вред здоровью средней тяжести и выше) для расследования обстоятельств причинения вреда и решения вопроса о возбуждении уголовного дела (написать и подать в полицию заявление о причинении вреда здоровью);

- написать в прокуратуру (орган, который следит за соблюдением законности любыми государственными органами) для расследования соблюдения школьной администрацией требований законодательства об охране прав ребенка и предоставлении ему права на безопасную среду во время обучения (направление заявления о причиненном вреде и ситуации, в результате которой этот вред наступил);

- написать в управление образования соответствующего уровня (города, области, края и т.п.) заявление о случившемся и требованием провести все необходимые мероприятия контроля за действиями школьной администрации и учителей;

- написать заявление в Рособрандзор и территориальное управление Роспотребнадзора (эти органы обладают правом контроля за соблюдением прав учащихся в школе и обязаны реагировать на обращения граждан по вопросам образования);

- написать Уполномоченному по правам ребенка в РФ или в соответствующем субъекте федерации с целью привлечения внимания к разрешению ситуации;

- привлечь внимание общественности – обратиться в СМИ, социальные сети, некоммерческие организации, к муниципальным депутатам, в местные родительские группы (на усмотрение родителей);

- обратиться за юридической помощью к адвокату или в некоммерческую организацию;

- обжаловать бездействие контролирующих органов в инстанции выше (областную прокуратуру вместо районной, главное управление МВД, Министерство образования, Рособрандзор и Роспотребнадзор);

- предъявить школе иск о возмещении вреда здоровью.

2. Варианты 1Б и 2Б – в результате травли группой одноклассников или учителем ребенку вред здоровью не причинен, причинен моральный вред.

Моральный вред – когда ребенка обижают словами, поведением, поступками и ему от этого плохо, обидно, больно и очень тяжело. Эта делящаяся во времени история и разбираться с ней нужно, прежде всего, с участием психологов и других специалистов.

Что можно сделать в этой ситуации:

– обратиться к классному руководителю, школьному психологу, администрации школы (мы рекомендуем написать заявление с перечислением фактов, свидетельствующих о травле, а также ее последствий. Письменное обращение помогает контролировать процесс дальше.);

– использовать любые инструменты для разрешения конфликта, имеющиеся в данной школе (почитать, что написано про такие ситуации в Уставе школы; предложить создать комиссию по урегулированию споров и участвовать в ее работе активно; обратиться в объединение учащихся при школе (если оно есть) или предложить его создать);

– написать школе предложение о привлечении к урегулированию ситуации медиатора, хорошо бы сразу с конкретной кандидатурой (можно указывать сразу в первом заявлении в школу). Если родителям жертвы травли, конечно, по-настоящему хочется разобраться в ситуации и изменить ее для того, чтобы остаться в этой школе;

– рассказать администрации школы о том, что родители имеют право обратиться в государственные органы для расследования обстоятельств случившегося (на усмотрение родителей);

– написать в управление образование соответствующего уровня (города, области, края и т.п.) заявление о случившемся с требованием о проведении всех необходимых мероприятий контроля за действиями школьной администрации и учителей. Применение данного инструмента возможно в случае, если родителям кажется, что школа не хочет устранить травлю и не помогает родителям жертвы;

– написать заявление в Рособрнадзор и территориальное управление Роспотребнадзора (на усмотрение родителей);

– обратиться к Уполномоченному по правам ребенка в РФ или в соответствующем субъекте федерации с целью привлечения внимания к разрешению ситуации (на усмотрение родителей);

– привлечь внимание общественности – обратиться в СМИ, социальные сети, некоммерческие организации, к муниципальным депутатам, в местные родительские группы (на усмотрение родителей);

– обратиться к независимому психологу (для фиксации депрессии и подавленного состояния);

– обратиться к адвокату и подать иск в суд с требованием о возмещении вреда здоровью и компенсации морального вреда (на усмотрение родителей).

Необходимая информация, которую должны знать все родители и которая может быть использована при составлении любых обращений в органы образования, а также в прокуратуру.

Цитата из официального документа, которая может помочь: «нарушение или незаконное ограничение предусмотренных законодательством об образовании прав и свобод детей в образовательном учреждении (в том числе права на уважение человеческого достоинства, защиту от всех форм физического и психического насилия, оскорбления личности, охрану жизни и здоровья), либо нарушение установленного порядка реализации указанных прав и свобод влечет наложение административного штрафа на соответствующих должностных лиц и на само учреждение (ч. 2 ст. 5.57 Кодекса об Административных правонарушениях в РФ).»

Это значит, что в результате плохой работы учителей и администрации школы по ситуации с травлей на них и на школу может быть наложен денежный штраф.

Штраф будет наложен по решению суда об удовлетворении административного иска. Для его возбуждения нужно обратиться в суд с административным иском. Правом на обращение в суд с таким иском обладают как родители, так и прокурор, действующий в их интересах.

Чем вам может помочь АНО «БО «Журавлик»:

- проконсультировать по правовым вопросам;
- проконсультировать по вопросам психологической поддержки;
- информационная поддержка (освещение ситуации на площадках Травли.NET; привлечение СМИ).

И немного сухих юридических терминов и определений. Они важны. **Юридическая квалификация и определение вреда здоровью:** Порядок определения вреда здоровью предусмотрен Правилами определения степени тяжести вреда, причиненного здоровью человека (утверждены Постановлением Правительства РФ №522).

В соответствии с ними разработаны Медицинские критерии определения степени тяжести вреда, причиненного здоровью человека (приказ Минздрава РФ №194н). Вред здоровью определяется только в медицинском учреждении (платном или бесплатном) на основании указанных документов. О степени причиненного вреда выдается медицинская справка, которая, среди прочих доказательств, является основанием для возбуждения уголовного дела.

Кроме того, в РФ существует специальная статья в Гражданском кодексе, которая предусматривает гражданскую ответственность за вред, причиненный здоровью несовершеннолетнему – статья 1087 ГК РФ. На практике это означает, что родители ребенка могут потребовать возмещения вреда, причиненного здоровью ребенка, через суд, подав соответствующий иск (о возмещении вреда здоровью и компенсации морального вреда).

Юридическая квалификация и определение морального вреда: компенсация морального вреда при защите прав ребенка – это денежные выплаты, направленные на сглаживание страданий, за нарушенные права ребенка, которые повлекли за собой нравственные или физические страдания. Четких критериев или порядка их определения в законодательстве не установлено, определением размера занимается суд.

Анна Копылова

Координатор волонтеров Травли.NET

«РЕБЕНОК – ВЫСШАЯ ЦЕННОСТЬ»

Дима Зицер

Интервью Димы Зицера – педагога-гуманиста, основателя Института неформального образования, НОУ «Апельсин», автора книг по педагогике «Свобода от воспитания», «Любить нельзя воспитывать», «Современное педагогическое искусство: азбука НО», «(НЕ) Зачем идти в школу», «О бессмысленности воспитания подростков».

– Дима, как педагог и основатель Института неформального образования, вы много общаетесь с детьми, скажите, откуда, по-вашему, берет начало детская агрессия?

— Нет никакой детской агрессии. Потому что это значило бы, что для детей буллинг характерен, а это чушь и дискриминация. Нет никакой специальной детской травли. Это абсолютно одинаково работает и у детей, и у взрослых.

– Почему, по вашему мнению, возникает травля?

– Начать стоит с того, что дети, конечно же, учатся у взрослых. Это очень важный момент. Все модели, которые дети реализовывают, они подсматривают у взрослых. В природе травли лежит максимальное упрощение человеческих отношений. Буллинг – это животное начало. Довольно естественная, с точки зрения природы, реакция на чужого: «Мы объединяемся против кого-то и вытравливаем его лишь на том основании, что он другой». Для животного мира это нормально, но человек фундаментально отличается от животного – свободой воли и возможностью менять свое поведение. Поэтому, в тот момент, когда человек чувствует это животное начало, он начинает с собой работать. Или не начинает. И тогда происходит буллинг.

– В каких коллективах возникает буллинг? Есть ли какая-то закономерность?

– Возникает буллинг, как правило, в коллективах амебообразных, где люди представляют мир черно-белым – есть друзья и враги, наши и ваши. В коллективах, где взрослые, в первую очередь, максимально упрощают отношения и понимание того, что такое хорошо, что такое плохо, кто хороший, кто плохой.

– Сталкивались ли вы с травлей?

– Да, конечно, я сталкивался. Закончилось все, в моем случае, сотрясением мозга и переводом в другую школу.

– Исходя из вашего личного и педагогического опыта, можно ли как-то противодействовать травле?

– Конечно. Вопрос в том, кто будет противодействовать. И роль преподавателя в этом случае очень важна.

– Что должен сделать педагог?

– Педагог должен сделать так, чтобы не в тот момент, когда травля началась, а с самого начала, дети понимали, что мир устроен сложно и человек – это очень сложная система. У него могут быть разные желания, чувства по отношению к другому человеку, не на уровне «нравится – не нравится», а на более сложном, глубоком. Во мне может подняться гнев, я могу испытать ненависть. Вопрос, что я с этим делаю? Это ведь мои чувства. И начинать каждый, в том числе и учитель, должен с себя.

В тот момент, когда мы начинаем размышлять о том, что мы устроены сложно, мир устроен сложно, микроб довольно быстро умирает. Мы разные, этим мы сильны и интересны, наша особенность в уникальности каждого – вот та самая прививка.

– Что могут сделать родители?

– Если родители узнают о ситуации травли (а этого часто не происходит), то они, конечно же, должны защищать своего ребенка. И если речь идет о ситуации близкой к уголовному преступлению или об уголовном преступлении, физическом насилии, моя позиция жесткая – тут не о чем говорить, надо идти в полицию. Потому что каждый человек имеет право защищать себя любыми законными методами. Надо ли сразу бегом бежать в полицию? Нет. Есть разные другие инструменты. Конечно же, нужно проверять, разговаривать, разбираться, о чем идет речь. Но задача взрослых заключается в том, чтобы дать человеку, которого травят, силу, веру в то, что он не один, уверенность в том, что он имеет право защищать себя, что защищать себя – это хорошо и совсем не значит, что ты ябеда. Печальная история, когда это не так, когда взрослые самоустраиваются, списывая все на: «пусть сами разберутся», «человек, если его не побить, будет думать, что жизнь – это прогулка» и прочее.

– Что нужно рассказать ребенку до похода в школу?

– Нужно сделать так, чтобы человек понимал, что высшая абсолютная ценность – это он, его личность. Если я понимаю, что моя личность ценна, очень легко построить мостик в ценность другого человека, в то, что способы взаимодействия с другим человеком могут быть самые разные, их сотни, и чем они сложнее, тем интереснее. У меня есть право общаться и не общаться. Если я не хочу с кем-то общаться, у меня есть цивилизованные способы этого не делать. Но принципиально есть мое право на себя, свое имя, свободу, и оно абсолютно. Дальше, конечно, никто не отменял того факта, что моя свобода заканчивается там, где начинается свобода другого. Но если кто-то делает мне плохо, я имею право защищать себя всеми доступными законными способами. С этим человек должен идти в школу.

Но, как мы понимаем, это тянет за собой и другое. Человек, который понимает, что он – абсолютная ценность, также понимает, что никому не дано право подчинять других. Это относится, например, к ситуации, когда нужно отпрашиваться, чтобы сходить в туалет. Как только человек соглашается с этим, он тут же закладывает кирпичик в здание буллинга.

И это должны менять не министры образования, а родители и дети.

КТО КОГО ТРАВИТ И ПОЧЕМУ?

Евгения Асеева

Психотипы участников травли, и ее причины.

Перед тем, как написать эту статью, я решила обратиться к статистике. Результаты ее, увы, оказались неутешительными.

Согласно исследованию, проведенному Г. У. Солдатовой в 2010 году, 23% детей в России становились жертвами школьной травли. Исследование, проведенное в 2019 году учеными из Института образования ВШЭ, показало, что за девять прошедших лет эта цифра не только не уменьшилась, но и увеличилась до 27,5%.

И это только верхушка айсберга, потому что ни одно социологическое исследование не способно показать нам полной картины. Но главное, что дают нам статистические данные – это понимание того, что проблема школьной травли более чем актуальна. Именно поэтому каждому родителю важно быть в ней подкованным.

КТО – КОГО?

Психологи выделяют четыре типа участников буллинга:

- Агрессоры
- Хамелеоны
- Наблюдатели
- Жертвы

Агрессоры – самые активные участники, зачинщики, предводители. Их характеризует высокая самооценка, жестокость, потребность во власти и доминировании, желание самоутвердиться, показать превосходство.

Хамелеоны – тревожный тип. Очень боятся оказаться на месте жертвы и поэтому используют нападение, как защиту. Нередко превращаются из жертв в агрессоров. Их отличает нестабильность и перестройка действий, в зависимости от обстоятельств.

Наблюдатели – это пассивные булли. Им очень хочется заслужить авторитет и признание, попасть в компанию. Не выступают инициаторами агрессии, но всегда поддерживают лидера.

Жертвами, в большинстве случаев, становятся неуверенные в себе, гиперэмоциональные, обидчивые, замкнутые, нерешительные, тревожные дети. Они склонны к самоуничижению и часто считают нападки в свой адрес – заслуженными. В группу риска также попадают дети с любыми физическими и психологическими особенностями. Психологи выделяют одну характерную для всех жертв черту – невозможность агрессивно противостоять травле.

ПОЧЕМУ?

Среди факторов, приводящих к агрессии, исследователи наиболее часто выделяют проблемы в семье, трудности с учебой, вредные привычки, кризис подросткового возраста и общее недоверие подростков к миру, враждебное его восприятие.

И если говорить о превенции буллинга, главный фактор, на который стоит обратить внимание – психологическая обстановка в семье.

И жертвы, и агрессоры берут свои модели поведения из самой первой и самой значимой для них среды – своей семьи.

Чрезмерная властность, гиперконтроль, запугивание, жестокие наказания и критика, несогласованный стиль воспитания или безразличие со стороны родителей из одного ребенка сделают агрессора, а из другого – жертву.

В первом случае, это будет мотивация «кто сильнее – тот и прав, значит, я должен быть сильнее». Во втором, «меня бьют, значит, я это заслужил, я не могу ничего изменить, только подчиниться».

К сожалению, в наше время, ремень во многих семьях остается действенной воспитательной мерой. Папа начальник кричит на подчиненных, а потом приходит домой с той же моделью подавления. Маму били в детстве, поэтому ей кажется, что это единственно правильная мера воспитания.

Дети идут в школу и все, что они впитали, увидели, услышали и прочувствовали – выливается на одноклассников.

Артур Реан, заведующий Лабораторией профилактики асоциального поведения Института образования НИУ ВШЭ и Мария Новикова, научный сотрудник, исследовали семейные предпосылки школьной травли и пришли к выводу, что «если в семье хорошо построены коммуникации, то риск виктимизации (или переживаний по поводу травли) для ребенка ниже. И, наоборот, в семьях с так называемым „разделенным коммуникационным профилем“ (когда люди закрыты, мало психологически поддерживают друг друга и пр.) детям, подвергшимся буллингу, бывает сложнее».

Здоровый психологический климат в семье – один из важнейших факторов предотвращения буллинга и минимизации его последствий. Именно поэтому, в данном сборнике мы делаем акцент на детско-родительские отношения.

Сказки, написанные разными авторами для проекта «Сказка против травли», помогут построить мостики для налаживания коммуникации, обсудить проблему травли с разных сторон и выстроить необходимое доверие между ребенком и родителями.

Евгения Асеева

сказкотерапевт, игропрактик, инстаграм @skazki_ponaroshki

АЛГОРИТМЫ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ, РАЗРАБОТАННЫЕ СПЕЦИАЛИСТАМИ ТРАВЛИ.NET





ЧТО ДАЛЬШЕ?



ЕСЛИ СИТУАЦИЯ НЕ РЕШАЕТСЯ, СТОИТ ПОДУМАТЬ О СМЕНЕ ШКОЛЫ.

МОЖНО ОБРАТИТЬСЯ К АДВОКАТУ и подать иск в суд с требованием о возмещении вреда здоровью и компенсации морального вреда. Отказывая по иному фону! Ищите тех, кто намерен продолжать травлю.

СКОДИТЕ С РЕБЕНКОМ К ПСИХОЛОГУ: нужно зафиксировать это состояние (подавленность, депрессию), это поможет при определении размера компенсации за причинение морального вреда.

ФИЗИЧЕСКИЙ ВРЕД

КАК ТОЛЬКО СЛУЧИЛОСЬ ЧТО-ТО СЕРЬЕЗНЕЕ НЕБОЛЬШОГО СИНЯКА

ЕСЛИ РЕБЕНОК ПРИХОДИТ ДОМОЙ С ПОРЕЗАМИ ИЛИ ОМОЛОГАМИ, ЕСЛИ СИНЯКИ И ССАДИНЫ ПОЯВЛЯЮТСЯ ПОСТОЯННО, ЕСЛИ ЕМУ ЧТО-ТО СЛОЖНО – ВСЕ НЕКОМФОРТНЫЕ СЛУЧАИ РАЗРЕШЕНИЯ СИТУАЦИИ ПРЕКРАЩАЮТСЯ, ПОРА ПРИСТУПИТЬ К ПРАВОВОЙ ЗАЩИТЕ РЕБЕНКА.

1

ПЕРЕСТАНЬТЕ ВОДИТЬ РЕБЕНКА В ШКОЛУ!

Как минимум – на время, пока ситуация не решится. Как максимум – подумайте о переходе в другую школу.

2

СОБЕРИТЕ ДОКАЗАТЕЛЬСТВА

- Сделайте медицинское освидетельствование ребенка: снимите побои максимально подробно, возьмите справку у врача, сделайте фото и видео.
- Запишите на диктофон или на видео разговоры с вами, переговоры участников травли.
- Сделайте аудиозаписи вещей, зафиксируйте даты и подробности того, как на вас издевались.
- Сделайте скриншоты переписки в чате, сохраните электронные письма.
- Запишите имена свидетелей физического насилия или словесных издевательств.

3

НАПИСАТЬ ЗАЯВЛЕНИЕ В ПРОКУРАТУРУ И ПОЛИЦИЮ

Еще раз: если для начала вы проконсультируетесь у адвоката или у специалистов НКО, они подскажут, на какие нарушения есть ссылки в заявлении.

Прокуратура следит за соблюдением закона, а закон гарантирует ребенку право на безопасную среду во время обучения. Потому прокуратура обязана расследовать, как школьная администрация соблюдает эти требования.

В полицию идти обязательно, если причинен вред здоровью средней тяжести и выше. Полиция обязана провести расследование и решить вопрос о возмещении уголовного дела.

Оба заявления можно написать в свободной форме: просто опишите, что именно случилось. Главное, чтобы вы указали факты и приложили все доказательства, которые удалось собрать.

4

ОБРАТИТЕСЬ К ЧИНОВНИКАМ

Куда можно написать заявление:

- в Управление образования вашего города или области: попробуйте проверить действия школьной администрации и учителей;
- в Роспотребнадзор и территориальное управление Роспотребнадзора: они обязаны реагировать на любые обращения по вопросам образования.
- Уполномоченному по правам ребенка в вашем регионе.

5

ПРИВЛЕКАЙТЕ ВНИМАНИЕ ОБЩЕСТВЕННОСТИ

Напишите посты в соцсетях, попробуйте расследовать информацию сами, что вас читает.

Попросите правительственных журналистов: позвонить в редакцию газеты или на телеканал.

Еще можно обратиться к муниципальным депутатам и в некоммерческие организации, во многих регионах есть НКО, которые занимаются вопросами травли.

ЧТО ДАЛЬШЕ?

ЕСЛИ ВОЗВРАЩЕНО УГОЛОВНОЕ ДЕЛО,

поддерживайте контакт со следователем и помогайте в расследовании, насколько это возможно.

ЕСЛИ ПРОКУРАТУРА И ПОЛИЦИЯ НЕ РЕАГИРУЮТ

в течение 30 дней с момента вашего заявления, напишите в областную прокуратуру вместе с районной, в главное управление МВД, Министерство образования, Роспотребнадзор и Роспотребнадзор.

ЕСЛИ У ВАС ЕСТЬ МЕДИЦИНСКОЕ ЗАКЛЮЧЕНИЕ

о состоянии ребенка (и тем более, если он проходит лечение), продолжайте идти: о возмещении вреда здоровью. Сохраняйте все чеки за купленные лекарства, справки и заключения от врачей.



ТРАВЛИ.НЕТ.РФ




ЧАСТЬ 2: СКАЗКИ

ШАКАЛ ЖИРАФУ НЕ ТОВАРИЩ

Евгения Асеева

@skazki_ponaroshki

@mama_v_resyrse

От автора

Вас травили в школе?

Мы выросли и с трудом вспоминаем те годы или сознательно стараемся не вспоминать...

Мое детство было наполнено переездами. Из страны в страну, из города в город, из дома в дом. До 5 класса я успела сменить 5 школ. И очень хорошо помню это ощущение вечного новичка. Я не ходила в сад, но много играла во дворе. Не сказать, чтобы у меня были какие-то проблемы с общением, но сложно с кем-то подружиться, когда не задерживаешься в школе больше, чем на год. В своей последней школе, где я доучилась до конца, я завела настоящих друзей, с которыми дружу до сих пор. Но наша история не сразу стала гладкой.

В моем школьном детстве были затоптанные вещи, обзывательства, гнусные записки и даже битые стекла в карманах. Это не было травлей в классическом понимании, когда одного ребенка систематически преследует группа, поэтому я только отдаленно могу представить, что чувствуют дети, получившие все это в полном объеме. Одно знаю точно – школьный буллинг не миф, и не пережиток прошлого. Его формы стали изощреннее (например, кибертравля), а последствия – страшнее.

Если вы подозреваете, что ваш ребенок подвергается школьной травле (признаками, помимо явных – синяков и ссадин, может быть повышенная тревожность, плохой сон, слезливость, подавленность или несвойственная грубость) и не знаете, как помочь – обратитесь к специалистам проекта ТРАВЛИ.NET.

Отнеситесь к проблеме серьезно и поддержите ребенка. Дайте понять, что в любой ситуации вы на его стороне. Проблема буллинга не должна замалчиваться и ее решение – в просвещении. Как сказкотерапевт, я вижу один из выходов в правильных сказках. Я верю, что, если начать общение с дошкольниками и младшими школьниками через такие сказки – это поможет побороть травлю.

В своей сказке «Шакал жирафу не товарищ» я попыталась показать две стороны и два подхода к общению, и выбранные мной типажи – не случайны. Американский психолог Маршалл Розенберг разработал метод ненасильственного общения (NVC – non-violent communication), в котором описал два языка – шакала и жирафа.

Словесное насилие или вербальная агрессия. Все начинается с нее... И, к сожалению, она – часть нашей повседневной жизни. «Язык шакала» – властный, доминирующий, подавляющий, манипулирующий чувствами и разобщающий.

На нем, неосознанно, говорили наши родители, а теперь он прорывается и в нашем общении с детьми, когда мы:

- осуждаем, вешаем ярлыки, критикуем.
- манипулируем «кнутом и пряником».
- отрицаем возможность выбора или ответственности («пришлось», «должен», «надо, значит надо», «перехочется» и т.д.). Такой язык внушает страх, агрессию, вину и стыд.

Но есть и другой – «Язык жирафа». Сильные, но очень миролюбивые, жирафы являются не только обладателями самых длинных шей, позволяющих им видеть больше, но и самого большого сердца среди земноводных млекопитающих. Именно поэтому, эти животные стали символами языка жизни и партнерства, способствующего душевной близости и объединению.

«Язык жирафа» – это язык нашего сердца. Когда мы говорим на нем, то не даем оценок, не обвиняем и не угрожаем. «Жирафы» применяют эмпатию и замечают чувства и потребности других людей. Это в том числе и тот самый язык «я-сообщений», о котором говорят современные психологи-гуманисты.

Давайте вместе учиться говорить на нем.

Часть 1: Шака идет в школу

– Ты там смотри, не позорь отца! Как я тебя учил ошестиниваться и скалить пасть? Воот, и понаглее, всегда нападай первым, не давай застать себя врасплох.

Маленький шакаленок Шака слушал отца во все уши, мотая наставления на ус, ведь совсем скоро ему предстоял первый поход в школу джунглей. Ему было страшно, но он старался не показывать виду, да и признайся он отцу в таком – тут же получил бы затрещину. Пока отец отвернулся, Шака украдкой посмотрел на мать, которая по его взгляду все поняла, но ничего не сказала, не решаясь перечить отцу – безусловному авторитету в шакальей семье.

– Как только окажешься в стае, то есть в классе, не медли, важно сразу вычислить, с кем и против кого дружить.

– П-против кого? – несмело переспросил шакаленок. Отец нахмурился.

– Ты же не хочешь прослыть слабаком?

– Нет...

– Значит, вычисли слабака сам и напади на него первым. Когда это случится, тут же найдутся те, кто с радостью тебя поддержат – с ними-то ты и будешь дружить дальше.

– Н-но... – Шака хотел было что-то спросить, но, поймав недовольный взгляд отца, проглотил вопрос.

– Мы – шакалы! Наша задача – быть во всем первыми, а первые это те, кого боятся. Я не хочу, чтобы мой сын тащился в хвосте у какого-нибудь вомбата. Сынок, несмотря на то, что в школе джунглей все животные – и хищники и травоядные учатся вместе, это не значит, что мы равны. Кенгуру, коалы и, прости господи, антилопы, никогда не будут нашими друзьями. Помни, что ты выше их, ты ШАКАЛ! Я знаю, что ты не подведешь своего старика. Ну-ка, покажи мне еще раз свой оскал.

Шака усердно выставил вперед все имеющиеся у него зубки.

– Ну что ж, тут есть, над чем поработать, но в целом неплохо. А теперь мне пора на охоту. До встречи, чемпион.

Шакаленок страшно опаздывал. Отец считал, что это хорошая идея – показывать свое превосходство и пренебрежение правилами нужно с самых первых дней. Ввалившись в класс посередине урока, шакаленок оказался в центре всеобщего внимания. Стараясь не показывать волнения, он посильнее нахмурил лоб и как можно более небрежной походкой направился к свободной парте на заднем ряду. Учительница, мисс Зебрис, проводила его взглядом и как ни в чем ни бывало продолжила урок.

Памятуя заветы отца про установление авторитета в коллективе, Шака стал осматривать класс. Две близняшки-шимпанзе шушукались о чем-то, периодически поглядывая в его сторону. «Сплетники и подпевалы мне пригодятся», – подумал Шака и подмигнул обезьянам, которые довольно захихикали. Позади них неловко скрючился над учебником носорожек. «Этот, похоже, умник, но рог уж больно острый, с ним пока связываться не буду», – размышлял дальше шакаленок.

По соседству с ним, за одной из задних парт, сидела довольно привлекательная самочка гиены и дикобраз, колючки которого то и дело нервно подрагивали. «С этими лучше дружить, гиена кого хочешь засмеет, а этот чуть что начинает отбрасывать иголки. Но кто же тут мне по зубам?», – шакаленок было решил остановить свой выбор на бородавчике, но тут дверь класса со стуком отворилась и в нее просунулась голова смущенного до кисточек ушей жирафенка.

– П-простите, мисс Зеб-брис, я заблуди-ди-дился... – неразборчиво проикал жирафенок, заливаясь все большей краской.

– Ничего, Жоржи, проходи, займи, пожалуйста, свое место, – учительница ободряюще улыбнулась.

Шака не верил своей удаче, жертвы идеальнее и придумать было невозможно! Долговязый, неуклюжий, заика, в очках с толстенькими стеклами, а имя-то имя – ЖОРЖИ! Шакаленок довольно оскалится и встретился взглядом с гиеной, которая, похоже, думала о том же самом.

Часть 2: Охота на Жоржи

– Я очень горжусь тобой, сынок! Не каждый способен на такое сострадание в твоём возрасте. То, что ты сделал для коаленка Тима – выше всяких похвал. Мы подлатали его лапку, и теперь он будет лазать по деревьям гораздо проворнее. Мама жирафиха крепко обняла Жоржи и поцеловала в макушку.

Родители жирафенка были врачевателями. Жители джунглей знали – если что-то заболело, скорее к семейству Жирман. Мадам Жоржианна и мистер Жоржилис принимали всех без исключения.

– Завтра ты впервые пойдёшь в школу, мой дорогой, и я уверена, что тебе там очень понравится.

– Но, мама, я боюсь... Что если я никому не понравлюсь?

– Сыночек, я понимаю. Страх необходим нам, чтобы быть осторожнее. Но я верю, что, как и прежде, доброе сердце поможет тебе найти новых друзей. А мы всегда будем рядом и поможем справиться с любыми трудностями. Главное, помни, такого как ты больше нет на целом свете. Мой Жоржи...

В этом Жоржи не сомневался. Он уже давно понял, что очень отличается от сверстников. Из-за своих длинных шей жирафы всегда держались особняком и даже ходили в специальные жирафьи школы. Но, несмотря на типичную для всех жирафов проблему со слухом – трудно расслышать с такой высоты, что там творится внизу, слабое зрение и заикание, родители Жоржи решили, что их сын должен учиться вместе с другими животными. Мама и папа никогда не относились к особенностям Жоржи как-то по-особенному, возможно поэтому жирафенок и вырос таким открытым, общительным и любознательным.

За первые пару недель в школе Шака успел собрать стаю. Заветы отца и самый жуткий страх – прослыть слабаком – делали свое дело. Шакаленок врал, хватался, пренебрегал школьными правилами, в общем, делал все, чтобы заслужить уважение и заработать очки.

Как и говорил отец, такое поведение помогло ему завести «правильных» друзей. И теперь у него была группа поддержки, свита, с которой можно было смело переходить в наступление...

– Жо-оржи-и?

Гиена Селена пропела имя жирафенка и широко улыбнулась. Ее лилейный голосок продолжал:

– Ты такой высо-окий, не сможешь мне достать с во-он той полки мои вещи?

Жоржи с готовностью закивал, он очень любил помогать другим. У него даже не закралось сомнения, как вещи гиены оказались на самом верху шкафа. Даже при своем росте Жоржи смог увидеть только свисающий кусочек какой-то ткани.

Не ожидая подвоха, жирафенок потянул его на себя, и вдруг ему на голову упала целая охапка холодных, мокрых и склизких водорослей. Понять, что это были именно они, Жоржи смог гораздо позже, а в первые секунды, от ужаса и неожиданности, он так высоко подпрыгнул, что ударился головой об потолок, а затем приземлился прямиком на чью-то парту, опрокинув ее. Распластавшись посреди груды учебников, Жоржи до сих пор не мог понять, что же произошло.

Но вдруг со всех сторон послышался смех. Шакаленок, гиена и шимпанзе были первыми, кто покатились со смеху. Показывая пальцами на Жоржи, они оглушительно хохотали и пародировали его падение.

– Жоржи, это что, твой обед? Или ты решил принять ванну из водорослей?

– Смотрите-смотрите, да у него лягушка на голове!

Барахтаясь, Жоржи в панике пытался встать, но у него никак не получалось. Слезы подступили к горлу. Другие зверята сначала в нерешительности стояли в сторонке и смотрели на происходящее, но потом стадное чувство победило, и они тоже стали прыскать от смеха.

– Таким, как ты, место в болоте!

– Тина тебе очень к лицу!

Шака и компания разошлись не на шутку, соревнуясь в островах, и вдруг взгляды шакаленка и жирафика встретились. В ту же секунду Шака почувствовал, как его что-то кольнуло, и даже сделал шаг назад.

Жоржи уже готов был расплакаться, но, к счастью, дверь в класс отворилась и на пороге возникла мисс Зебрис. Пару секунд она недоуменно смотрела на происходящее, а потом поспешила к несчастному жирафенку. Помогая ему подняться и убирая прилипшие к шерстке растения, учительница хмуро посмотрела на собравшихся.

– Как вам не стыдно! Это мерзко и низко издеваться над тем, кто попал в беду.

Стая выжидающе посмотрела на своего предводителя и Шака, хоть и не так смело, как прежде, выдал:

– Мисс Зебрис, но мы же не виноваты, что Жоржи любит принимать болотные ванны, где ни попадя...

Эту реплику он репетировал целый день, но сейчас она почему-то совсем не показалась ему остроумной, хотя и вызвала новый взрыв довольного хохота. Он все еще не мог забыть затравленный взгляд Жоржи.

– В этом нет совершенно ничего смешного. Вам всем стоит крепко задуматься о своем поведении. А твоих родителей, Шака, я жду завтра в школу, нам есть что обсудить.

В глубине души Шака почувствовал облегчение. Он знал, что дома ему влетит от отца, но, несмотря на страх, хотел, чтобы его наказали. Сцена с Жоржи подняла его авторитет до небес, но отчего-то это не принесло шакаленку ни капли радости. Он продолжал улыбаться, делая вид, что доволен собой. Но чувствовал себя с ног до головы в грязи. Ему впервые в жизни было ужасно стыдно. «Отец ни о чем подобном не предупреждал, неужели так будет каждый раз?» – с тяжелым сердцем Шака открыл входную дверь и зашел домой.

Часть 3: Жираф и шакал

Голова Жоржи лежала у мамы на коленях. Наконец, после всех потрясений дня, он смог расслабиться, и слезы обиды ручьем хлынули из глаз. Мама гладила жирафенка по бархатной шейке, а папа, обычно спокойный, как удав, ходил по комнате взад-вперед, возмущенно восклицая: «Это переходит всякие границы! Завтра же пойду к директору! Что за безобра...». Резкий стук в дверь оборвал пламенную речь мистера Жоржилиса.

– Кто это к нам в такой поздний час?

На пороге стояла мадам Шакнетта. Ее прическа впервые не была уложена, а во взгляде читался ужас.

– Вы пришли поговорить о поведении сына?

Мистер Жоржилис хмуро посмотрел на Шаку, который смущенно стоял позади матери.

– Я очень сожалею о том, что случилось сегодня, но сейчас я пришла просить вашей помощи. Мой муж получил на охоте серьезные травмы, а наш лечащий врач находится далеко. Умоляю... его состояние очень тяжелое...

Мадам Шакнетта всхлипнула и пошатнулась, точно сейчас упадет в обморок.

Мистер Жоржилис схватил свой саквояж, и они поспешили к месту происшествия.

Дела были плохи. Но учитывая то, в каких рискованных предприятиях был замешан мистер Шаклер, рано или поздно, это должно было случиться. Сейчас его жизнь висела на волоске и полностью зависела от врача, к которому он всегда относился с нескрываемым презрением.

Шака был сам не свой. Уже неделю отец шакаленка находился в жирафьем госпитале и, хотя его состояние улучшилось, он был очень слаб и беспомощен. За это время мир словно перевернулся с ног на голову. Те, кто в семье шакаленка считались недостойными внимания и хорошего отношения, сейчас заботились об отце, а те, кто считался друзьями, почувствовав слабость, отвернулись.

То же самое происходило и в школе. Стае мало было интересно горе шакаленка. Притихий и точно оглушенный, он больше не мог участвовать ни в каких забавах. Стоило Шаке дать слабину, и он тут же стал объектом насмешек своих недавних товарищей.

– Посмотрите, опять Шака нюни распустил, вот-вот расплачется, как детеныш суриката!

– Скорее, кто-нибудь, принесите платочек!!

Один из близнецов шимпанзе бросил в лицо шакаленку смятый листок, но тут у него над ухом раздался голос:

– Прекрати! Не видишь, что ему итак грустно?

Это был Жоржи. Он так сопереживал шакаленку, что уже и думать забыл про недавний инцидент с водорослями.

– Смотрите-ка, да это же Его Величество болотный монстр!

Шимпанзеныш принял оборонительную позу и двинулся в сторону Жоржи.

Но тут между ними возник Шака. Оскалив пасть, как учил отец, он прорычал: «Не смей его трогать».

Получилось очень убедительно, потому что, в ту же секунду, шимпанзе и след простыл.

Жоржи смущенно улыбнулся и впервые увидел, как лицо шакаленка просветлело, и тот улыбнулся в ответ.

Стоял жаркий июльский день. Солнце припекало и клонило в сон. У подножия огромной пещеры долговязый жираф и мускулистый шакал играли в кости.

– Жоржи, а помнишь ту историю с водорослями в школе? Я ведь ни разу за эти годы не попросил за нее прощения.

– Ну что ты, Шак, я тебя давно простил, мы ведь друзья.

– Жираф и шакал – та еще парочка.

Друзья переглянулись и посмотрели в сторону пещеры. На большом камне два жирафенка и пять шакалят играли в салки.

ЛЯГУШКА И УЛИТКА

Ася Зубакова, 9 лет

#асочкинысказочки

От автора

Все мы разные. Кто-то медленный, кто-то быстрый. Кто-то добрый, кто-то злой. Кто-то честный, кто-то хитрый. Как мои Улитка и лягушка. Но все мы, и тихони, и задиры, хотим дружить, хотим, чтобы нас приняли и полюбили. Некоторые обидчики тоже хотят дружить, но не умеют. Им кажется, если они будут главными и важными, их быстрее полюбят. И все будут делать так, как они хотят. Но это не любовь, и не дружба. В моей сказке лягушка поняла, что дружба – это когда ставишь себя на место другого и когда помогаешь.

Жила-была лягушка. Она всегда искала лёгкий путь. Кушать захочет, окрикнул других: «Эй! Я кушать хочу. Принесите мне комара! Если не принесёте – сами станете обедом!». Пить захочет, крикнет: «Эй! Принесите мне попить! Да в листочек воду налейте, тупоголовые!». Так оно всё время и было.

Решила лягушка поехать в лагерь. Подумала, что там её будут любить, еду таскать. Улитка не знала, что такое лагерь, но всё равно пошла.

Вот видит лягушка, вокруг вожатого Гусеницы собрались разные зверушки: Белка, Ёж, Крот, Улитка. Вожатый Гусеница был строгий, но очень добрый и справедливый. Пошли они в поход. До темноты к месту добраться хотят. Вожатый Гусеница говорит: «Ребята, скорее!».

А лягушка устала идти. Окрикнула впереди ползущую Улитку: «Эй, Улитка, Улитиче! Я сейчас сяду на тебя, будешь для меня лошадей!». Улитка была добрая и честная. Подумала, что лягушка шутит. Засмеялась и говорит: «Лягушка, это что – шутка такая?».

Не успела она договорить, как лягушка запрыгнула на неё и хлопнула по рожкам: «Поживей давай! Иди, иди!». Улитке сразу стало больно и грустно. Но надо ползти.

Сделали привал. Все сели и кушают еду из своих рюкзаков. Улитка забыла взять свою траву. А у лягушки комары из рюкзака вылетели. Лягушка и говорит: «Эй, ты, Улитиче! А ну, принеси мне комаров!». Улитке стало грустно. Она робко спросила:

- А ты тогда принеси мне травы, идёт? Вон той, светленькой.
- Ладно, – нехотя сказала лягушка.
- Только не перепутай, а то у меня аллергия на любую другую.

Вот лягушка идёт, видит та самая трава. Взобралась на пенёк и вспомнила наказ Улитки. Но она же всегда искала себе лёгкий путь. Спрыгнула она с пня, взяла первую попавшуюся травинку и понесла Улитке.

– Эй, Улитиче ты безголовое! – шлёпнула лягушка её по панцирю. – Неси мне комаров! Принесла я тебе уже травы!

Улитка вздохнула и поползла. А Лягушка приговаривает: «Быстрее, живей! Кушать уж больно хочется!». Ползёт, ползёт Улитка. Набрала комаров, спрятала себе в панцирь, чтоб комары не разлетелись. Лягушка спрашивает:

– Где комары?

– Там, – указала Улитка.

Ударил Лягушка Улитку по панцирю. Вылетели комары. «Ам-ам-ам!» – съела Лягушка всех комаров.

– Ммм... как вкусненько. Ладно. Теперь мне пить хочется. Вон там речка, принеси водички.

Улитка вздохнула, ползёт. Принесла воды. И говорит:

– Эй, ты, Лягушечка-квакушечка, принеси теперь и ты мне росинку. Я тебе водички принесла. Да вот самой пить захотелось.

Выпила Лягушка всё, вытерла рот и говорит:

– Мне? Нести? Ну ладно...

Собралась Лягушка и принесла росинку с листика. Одной каплей росы Улитка жажду утолила. Пошли они дальше. Лягушка устала, запрыгнула опять на Улитку. Подгоняет: «Поживей! Пошевеливайся!». Хлопнула Улитку по рожкам, больно той стало. Пришлось ползти Улитке быстрее. Ползёт, ползёт.

Решили заночевать около большого дуба. Улеглись все. Лягушке неудобно, жёстко. Сказала она Улитке смягчить постель.

– Иди, мох мягкий возьми!

Ползёт Улитка, слёзы капают. Лягушка видит её слёзы, и для неё радость. Принесла Улитка мох и говорит:

– А ты мне? Принесешь подстилку?

Лягушка взяла два листочка, но не мягкой травы, а крапивы. Думает: «Я устала. Всё для неё сделала. Пусть не выспится. Мне было тяжело спинку напрягать».

Улитка увидела, что это крапива и спрашивает:

– А почему именно крапива?

– А там больше ничего не было! – отвечает Лягушка.

Вздохнула Улитка. В другом месте легла. Спит. А Лягушка всё ворочается. И вот придумала Лягушка затаскать Улитку на дерево. «Пусть там наутро проснётся, пока будет спускаться, отряд уйдёт. А в отряде еще слепой Крот есть, он и будет мои приказы исполнять. Или кого другого слугой сделаю, хоть самого вожатого», – думает Лягушка.

– Как же мне Улитку-то наверх поднять? – вслух сказала Лягушка. Услышал её слова Паук и говорит.

– А ты возьми мою паутину! Она крепкая как канат! – и лапки потирает, вот поужинает.

Взглянула Лягушка на Улитку, та спит как младенец. Страшно ей стало, что Паук съест Улитку. Стыдно стало. Задумалась, как же было тяжело Улитке, когда она над ней издевалась. Извинилась она, погладила Улитку по панцирю.

Наутро как подменили Лягушку. Стала она доброй. Домой вернулись. Не приказывала она больше Улитке, всё вместе делали. Помогали друг другу по-доброму.

Так Лягушка и стала добрее, стала всем помогать. А они ей. Даже пословица такая есть: «Как запустил стрелу, так она к тебе и вернётся».

КАК КОШКА С СОБАКОЙ

Елизавета Федорова

@fedorova. textpro

@elizavetagannadievna

От автора

Моя сказка показывает ситуацию буллинга с позиции агрессора, который стал таким из-за влияния неблагоприятной среды. Но герой сказки смог найти в себе «стержень» и измениться в лучшую сторону. Это решение, в свою очередь, изменило и всю его жизнь. Я постаралась показать и грамотное поведение «жертвы». То, как ей помогла уверенность, проистекающая из любви и семейной поддержки.

Главными героями я сделала самых близких и понятных деткам персонажей – кошек и собак. Здесь нет радикально отрицательных персонажей и суровых оценок их поведения. На мой взгляд, в сказке все максимально приближено к реальной жизни. Кроме того, что животные разговаривают.

Очень благодарна организаторам за возможность проявить свой талант в таком полезном проекте. Надеюсь, что моя сказка поможет детям и родителям, столкнувшимся с проблемой буллинга. Верю, что добро всегда побеждает. Правда, иногда ему нужно немножко помочь.

1

Он уже и не помнил, как оказался на улице. Кажется, он жил здесь всегда. Холод, голод, страх, пинки от дворовых мальчишек и редкие подачки от бабушек из соседнего подъезда. Вот, что было его прошлым, настоящим и будущим. Собачью душу Джека грела только дружба с такими же дворнягами, как он: с его стаей. Вместе они переживали тяжелые времена в борьбе за кусок еды и теплый угол в подвале. Сейчас было как раз такое время: приближалась зима, холод закрадывался под поредевшую шерсть, а живот сводило от голода.

– Эй! Чего разлегся? Пора на охоту! – внезапный толчок в худой бок вытащил Джека из дремы. Его приятель Дик уже собирал стаю. Сегодня дворовые собаки были особенно голодными и злыми от холода.

– Не толкайся! Не ты один тут мечтаешь о еде. А сон вообще-то полезен даже собакам, – возмутился Джек.

– Сон – для слабаков. Например, для кошек, – оскалился Дик. Пора разобраться с этими мохнатыми. У нас тут появилась новенькая. Вчера стащила еду, которая ей не предназначалась.

– Вот наглость! Тогда, вперед, ребята.

2

Травить кошек – любимое занятие Джека и его товарищей. «Кошки» – противные создания. Дружбы с ними быть не может. Хитрюги подлизываются к людям, чтобы они их кормили. Еще и тайком тащат чужое. Увидел кошку – загони ее на дерево. Пусть сидит там и трясется от страха, поделом ей. Врагам не место в нашей стае и на нашей территории.

– Ага! Вот и она! Ты посмотри, как вырядилась! Шуба трехцветная, а сама круглая, как шар.

– Наверное, хозяин ее выкинул на улицу за обжорство! – рассмеялись собаки.
– Ну, ничего! Теперь-то ей точно придется сесть на диету, – подхватил Джек! – Ну что, облаем эту нахалку, как следует!
И собаки всей стаей устремились в сторону кошки.

3

Бася заметила приближение опасности. Шерсть вздыбилась на загривке, хвостик изогнулся, вся она ошетибилась. Подсознательно она знала, что так и надо защищаться. Но стая приближалась. И ждать нападения вот так, хоть и в устрашающей стойке, было точно плохой идеей. Инстинкт подсказал: «Беги!». Лай усиливался, и Бася кинулась к ближайшему дереву. Когти неистово цеплялись за ледяную кору, страх гнал выше. В конце концов, она оказалась на тоненьком верхнем сучке и застыла в первобытном ужасе. Собаки лаяли все злее. Некоторые, отделившись от стаи, загоняли на деревья и в подвалы других кошек. Началась настоящая облава. «Надо затаится и ждать», – решила Бася. Скоро они разбегутся. А хозяйка обязательно ее найдет.

4

Загнал врага в западню – жди, пусть наглая кошка измучается от страха. Вот одно из золотых правил стаи. Сегодня Джек остался сторожить «новенькую» возле дерева. Хотя ему не очень-то этого хотелось. Раздобыть еды не удалось, а мороз все усиливался. Снег падал огромными хлопьями, тьма густела. От усталости Джек свернулся калачиком и стал засыпать. Ему приснился странный сон. Он был маленьким щенком. Жил в красивом доме, ел вкусный паштет и сосиски, а какие-то добрые люди гладили его по голове и никогда не били. А еще в том доме были кошки. А он, Джек, даже не пытался их травить. Фантастика! Приснится же такое!

5

Ночью снега нападало так много, что над спящим Джеком образовалась целая снежная берлога. Он стряхнул ее с себя и огляделся. И даже не сразу сообразил, что уже утро. А кошки на дереве и след простыл. Ну как же он мог проспать! Упустил врага. Пушистая нахалка сбежала, пока Джеки спал. Что скажет стая?

– Ты где пропадал? Вчерашняя облава удалась на славу. Теперь противные коты еще долго не покажутся на нашей территории. Задали мы им жару! Да, ребята? – гордо пролаял Дик.

– Точно! – затыкали дворняжки Найда и Рада.

– А где, кстати, твоя «подопечная», Джек?

– Сбежала, – признался Джек. Я уснул, а она бесшумно прокралась по снегу. Кошки это умеют...

– Какая-то глупая кошка обманула тебя? Позор! Значит, ужин ты не заслужил. Добычу поделим без тебя.

Собаки пренебрежительно отвернулись от Джека. А он, обессиленный и голодный, побрел скитаться один по холодным улицам.

6

Метель завывала все сильнее, зима полностью вошла в свои права. На улицах было пусто и хотелось выть от тоски. Джек не спешил возвращаться к товарищам. Нужно было искать убежище, чтобы согреться. Он забился в защищенный от ветра проулок между домами. Тут

было тихо и темно. Но стоп! Кажется, он здесь не один. Возле маленького сугроба сидела та самая кошка, из-за которой Джек остался без поддержки друзей и ужина. Он зарычал. Кошка оцетинилась и попятилась.

– Не трогай меня! Я же ничего плохого тебе не сделала, – жалобно замыкала Бася.

– Все кошки – враги!

– Почему?

– Это неважно. Просто закон, который все знают.

– Я не знаю такого закона. Ты вообще когда-нибудь общался с кошками?

– Конечно, нет, – возмутился Джек. О чем мне с вами разговаривать?

– Вот видишь! Ты не знаком ни с одной кошкой, а уже считаешь нас плохими. Хотя это вовсе не так.

– Из-за тебя я тут скитаюсь голодный и злой, – зарычал Джеки.

– Почему из-за меня? Разве я тебя обидела? По-моему, это ты и твои друзья вчера загнали меня на дерево, – сказала Бася.

– Кстати, о еде. Знаешь, что! Я не злопамятная и не считаю всех собак плохими. А еще у меня тут есть сарделька! Будешь?

От сардельки отказаться было невозможно. А еще Джека мучило любопытство: он впервые разговаривал с кошкой. И, надо признаться, она оказалась вовсе не глупой и не противной. А, наоборот, очень даже хорошей. Еще и едой поделилась.

Метель кружила весь день, а Джек и Бася так и сидели в уютном проулке, защищенном от ветра. Они разговаривали и смеялись. Оказалось, что Бася – домашняя кошка. Она не послушалась хозяйку, выпрыгнула из окна и потерялась. В доме, где живет Бася, есть еще одна кошка и ...собака по имени Рич. Они очень дружны и никогда друг друга не обижают.

– Знаешь, что! Ты извини за вчерашнее, – сказал Джек Басе. – Я и не знал, что кошки не плохие. А если мне удастся раздобыть сосиску, я обязательно с тобой поделюсь.

– Хорошо, – мяукнула Бася. А я постараюсь найти дорогу домой. Там у меня будет много вкусных сосисок.

7

Джек вернулся в стаю задумчивым. Сегодня предстояла очередная кошачья травля. Но он не хотел в ней участвовать.

– Не пойду, – сказал он Дику и остальным собакам.

– Почему это не пойдешь? – возмутились они.

«Как им объяснить?», – думал Джек. «Поймут ли они? А, ладно! Будь, что будет. Но обижать Басю и других котов я больше не хочу».

Он рассказал друзьям о своем знакомстве с Басей. И объяснил, почему изменил свое мнение о кошачьих.

– Ты глупый! – засмеялись Найда, Дик и Рада. – Коты такие хитрые, что им нельзя верить. За это мы их и не любим! А ты, если не с нами – значит, против нас. Можешь отправляться к своим кошкам.

Джек очень расстроился.

Из стаи пришлось уйти. Теперь он жил один. А когда замечал, что обижают котов, всегда за них заступался.

8

– Послушай, Семен! – я уже давно заметила этого пса. Он такой жалкий, а глаза умные. Может, заберем его? – уговаривала мужа Катя.

– Тебе дай волю – ты всех бездомных заберешь!

– Может, и заберу. И приют открою. Мне и правда всех их жалко. Помнишь, как наша Бася потерялась? Какая она была худая и замерзшая, когда мы ее нашли. Сердце ноет от жалости к таким же потеряшкам.

– Ну ладно, ладно, – сказал Семен. – Мне и саму этот пес нравится. Завтра заберем его, обещаю.

9

Джек проснулся от того, что кто-то ласково гладил его по голове. Как в том сне, который приснился ему в ночь облавы на кошек. Но это точно был не сон.

– Привет, дружок!

На Джека смотрела пара добрых глаз. Люди ласково обращались к нему.

«Живодеры», – подумал Джек. Дик рассказывал про таких. Сначала заманивают, а потом бьют. Надо спастись!

Джек зарычал и приготовился бежать. Но вдруг увидел, что на руках у девочки, которая приехала с людьми, сидит Бася.

– Не бойся, Джек! Это мои хозяева – Семен, Катя и девочка Мила. Я рассказывала тебе про них. Они решили забрать тебя к нам. Ну что, ты согласен на неограниченный лимит сарделек? (Конечно, Бася говорила с Джеком на языке животных. А люди подумали, что она просто мяукает).

Джека не пришлось уговаривать долго. Почему-то он доверял и Басе, и этим людям. А еще он где-то слышал, что сны бывают вещими. Похоже, ему приснился именно такой.

ПО СОСЕДСТВУ С СОЛНЦЕМ

Мария Сальникова

@way8wave

От автора

Помните, безвыходных ситуаций не бывает. Будьте собой, это не всегда просто, но сложно – не значит страшно. Будьте собой, и выход найдется из любой ситуации, кроме вас это никто не сделает. Любите жизнь, в ней всегда есть что – то прекрасное! Учитесь это видеть и помогайте другим!

По соседству с Солнцем множество планет, и каждая на своём месте. Они огромные и сердитые, ведут нелюдимый образ жизни, и друг с другом не общаются. Хотя все вокруг Солнца вращаются. Некоторые планеты обзавелись спутниками и при этом чувствуют себя вполне комфортно. Спешат куда – то кометы, пролетают и падают неизвестно куда метеориты, а, в общем, порядок, жизнь продолжается.

Главное – высоко, высоко в небе в глубинах звёздных фантазий быстрее секунд летят частицы света фотоны. Летят они к Оси мира, любимым маршрутом. Путь у них непростой, на каждом углу подстерегает опасность: то чёрная дыра подползет, то метеорит пролетит, то комета хвост раскинет. Фотонам обязательно нужно держаться вместе, стремясь навстречу голубой планете. Великий отец Солнце направляет сияющие лучи, чтобы жители голубой планеты тоже видели, на какой прекрасной планете они живут.

Таких разных и ярких цветов на других планетах в таком изобилии нет, а такого голубого цвета: неба, воды озёр, морей и океанов, видимых даже из космоса, редко где встретишь. А так в космосе скучно, звёзды, конечно, мастерицы устраивать феерические шоу, но, если присмотреться, ничего особенного в них нет. Не говоря уже о других планетах, они, конечно, все разные, у кого чего больше припасено, только жизни никакой. Вот и летят фотоны приласкать голубую планету и её жителей лучами солнца, чтобы они и дальше продолжали жить, да радоваться. А для того чтобы подарить людям радость, поют они такую песенку: – «Чтобы свету продолжаться, надо быть, а не казаться. Продолжайте вы светить и любовь другим дарить. Лучик света пролетит и кого – то вдохновит».

Светики – Куплетики, так ласково называет их великий отец Солнце, потому что они очень энергичные и после каждого солнечного поцелуя благословленные незамедлительно стремятся в путь. Так продолжается с незапамятных времен. Бывает такое, что в пасмурный день, настроение у людей портится, и они нечаянно могут обидеть друг друга. Но есть и другие люди, как показательные звёзды, или нелюдимые планеты, они такие потому, что им когда-то не хватило тепла, от них «веет холодом», а холод, как известно, опасен. Вот и летят лучи солнца, чтобы не нарушалась гармония в мире.

Как обычно собирались Светики – Куплетики в путь, и так радовались, что светились как бенгальские огни. – «Непорядок!» сказал Великий отец Солнце – «у вас серьезный маршрут,

и нечего растрачивать попусту энергию, поберегите её для более благоприятного случая». – «Что за случай, что за случай?!» не унимался самый младший и непоседливый фотон. – «Вырастешь, сам узнаешь». Сказал Великий отец Солнце. Когда я вырасту, думал Светик – Куплетик, полетим все вместе и станем самыми заметными и сияющими, тоже все вместе, а не я один! Может, там, на голубой планете, я вырасту, и тоже стану сияющим лучом. Светик – Куплетик продолжал мечтать, когда все учили песенку. Она хоть и коротенькая, но рассчитать нужно каждый звук в точно заданном месте маршрута, и всё это на огромной скорости, чтобы не попасть в чёрную дыру, а то, того и гляди, ни слуху, ни духу не останется...

Настало время лететь. Светик – Куплетик и оглянуться не успел, так стремительно он летел навстречу голубой планете. Неизвестно откуда, возникла перед ним чёрная дыра! Все остальные, в ритме друг друга, не останавливаясь, летели дальше, только один маленький фотон не запомнил песенку и выбился из общего ритма, провалившись прямо в бездну. Глядь – никого, темным – темно. Так ему стало страшно, что он стал сжиматься, так там было холодно, что он – фотон чуть было не перестал светить, но вдруг он подумал, здесь не видно ничего, и он самый сияющий во всей этой скучной темноте.

Фотон перестал дрожать, и начал делать то, что умел лучше всего – просто светить, и надеяться, что его сияющие братья и сестры спасут своего брата – фотона, и они вместе полетят к голубой планете! Лучи солнца, Светики – Куплетики, вовремя заметили отсутствие младшего брата – фотона, когда пересекали космический горизонт событий. В таком случае, лучи солнца принимают свойства волны, назовем её – «волна добра», она наполнена секретными словами, которые всем известны, но смысл этих «ключевых слов» для каждого бывает свой, хоть они достаточно простые и человеческие: добро, радость, поддержка, любовь, сочувствие, помощь... Их достаточно много, все они о главном. Если кто – то попал в сложную ситуацию, близкие люди обязательно постараются найти такие слова добра, чтобы человеку стало легче, и он смог обрести силу духа, которая поможет найти выход из любой ситуации. Так и в семье Солнца, своих не бросают.

Лучики чувствуют связь друг с другом, и если она по какой – то причине прерывается, они стараются светить ещё сильнее, людям это нравится, и они тоже светятся изнутри, радуются, влюбляются! Так продолжается испокон веков, это объединяет Вселенную и людей! Когда «волна добра» достаточно сильна, она творит простые чудеса. Такие, как радуга после дождя. Или, как в этом случае, спасти своего брата фотона из пучины чёрной дыры! Если кто – то считает это невозможным или пустяковым делом, пусть чаще смотрит в небо и обращает внимание на свои чувства, особенно, если кому – то грустно, надо стараться, чтоб жизнь могла продолжаться!

Конечно, братья и сестры фотоны так старались спасти своего брата – фотона из пучины чёрной дыры, что им удалось его спасти! Все вместе, став сияющими лучами, направились они на встречу голубой планете, каждый полетел в своем направлении, куда именно, никто не мог объяснить. Каждый просто почувствовал – пришло именно его время! Озаряясь при этом таким счастливым светом, выразить который может свет любящих глаз. Так они продолжают свой полёт, который никогда, не прекращается в любящих сердцах.

ИГРА НА СПЛОЧЕНИЕ ПО МОТИВАМ СКАЗКИ «ВОЛНА ДОБРА»

По типу напоминает игру «свободный стул», стулья ставятся в круг по количеству участников, по команде ведущего дети бегут вокруг стульев и поют песенку из игры: «Чтобы свету продолжаться, надо быть, а не казаться», по команде ведущего – «СТОП», кто успел – садятся на свободные стулья, тот, кому не хватило стула, входит в центр круга стульев, «попадая в чёрную дыру» (по согласию участников можно накрыть покрывалом) – эффект «чёрной дыры».

Далее тот, кто в центре «чёрной дыры» может предложить «ключевое слово» (добро, поддержка, помощь, дружба и т.д.) или вытащить его «как жребий» с «ключевым словом», которое он говорит вслух, и каждый из участников говорит свою ассоциацию.

Первого, кто говорит ассоциацию на «ключевое слово», можно тоже выбрать жребием, если он сам не может предложить ассоциацию, то может попросить помощь у того, кто в «чёрной дыре» или у ведущего. Если каждый говорит, что слово нравится, то показывает «плюс» – тепло или «минус» – холодно, если «плюсов» больше – становится «теплее» или «горячо» – это определяет ведущий, если считает, что дети поняли смысл «ключевого слова». Он объявляет, что «ключевое слово» – подходит, и все вместе они одержали победу! «По желанию участников игра продолжается, можно менять количество участников, кто больше набрал плюсов, минусов и т. д.

МОНСТРЫ ИЛИ ПОКА БУБЛИК СТОЯЛ В УГЛУ

Ася Батурина

@snimayu_film_svetlodarsk

От автора

Большинству из нас известно, что среди детей в школе есть те, кто травит своих сверстников и мешает им спокойно жить и развиваться. Чаще всего такое поведение по отношению к объекту насмешек выражается в злобных комментариях под фотками в соцсетях, язвительных нападениях в лицо и клеветой за глазами.

Из-за чего так себя ведут некоторые дети? Я отметила для себя две причины:

1) Когда их сверстник отличается от них чем-то внешне и кажется безобидным, то есть не даст сдачи. Обижать тех, кто тебе не может ответить, это всё равно, что мухе лапке отрывать. И это очень тревожный симптом.

2) Когда их сверстник в чем-то очень талантлив и на его фоне они себе кажутся недостаточно эффектными. Здесь замешаны и зависть к чужим успехам, и нежелание развиваться, и поиск легких путей, и стремление к первенству.

Нападая на кого-либо без основательной причины, каждый из нас становится похожим на раковые клетки, которые тем и опасны, что разрушают здоровые клетки организма. У здоровых клеток много функций и целей, которые способствуют процветанию организма. А у раковых – всего лишь задача уничтожить здоровые. И все. И им не важно, что после этого погибнут все, и они в том числе. Они разрушители.

Я думаю, что каждому из нас стоит себя спрашивать время от времени: «Кто я? Разрушитель или созидатель? Раковая клетка или здоровая?»

Ребята, давайте жить дружно!

В одной стране, под названием Мирнавия, жили добрые и милые человечки. Они дарили друг другу теплые улыбки и всегда помогали тем, кто нуждался в поддержке.

У них даже была Школа Добрых Дел. В ней учились дети, чтобы, когда вырастут, быть хорошими и приятными людьми.

Но не всё так просто было в этой стране. Дело в том, что у жителей Мирнавии было одно удивительное и опасное свойство. Если близкие родственники не говорили им слишком долго добрых слов, то они медленно и незаметно превращались в ужасных чудовищ, монстров. Эти чудовища обижали слабых и вели себя очень грубо и невежливо.

Об этом и рассказала мама маленького Бублика, который пошел учиться в Школу Добрых Дел.

Бублик был очень добрым ребенком и взял с собой много конфет и печенья, чтобы угощать ими детей, с которыми будет учиться.

Но учитель, Ворчун Сердитович, обругал Бублика за то, что тот принес в Школу посторонние предметы и мешает другим учиться быть добрыми. Он поставил Бублика в угол и некоторые дети, которые до этого успели полюбить Бублика за его общительность и щедрость, вдруг стали над ним смеяться и тыкать в него пальцем.

Бублик, пока стоял в углу, с грустью думал, что, наверное, Ворчуну Сердитовичу очень мало говорили добрых слов его папа или мама, раз он так резко отреагировал на его желание устроить маленький праздник для своих новых друзей. Бублик не видел в своем поступке ничего плохого. Но он догадался, что учитель превратился в монстра. Бублик про себя назвал этого монстра «Раздражение».

Так же он понял, что не все в классе станут ему друзьями. Ведь они тоже выпустили своих монстров. Например, одноклассник по имени Жорик, видя, что над Бубликом можно смеяться и показывать на него пальцем, пока тот стоит в углу, стал даже в него кидать бумажными шариками. Бублик подумал, что монстра Жорика можно назвать «Злорадством». То есть, это когда кому-то плохо, а ты этому радуешься. Бублик решил про себя, что никогда не будет веселиться, если рядом кому-то плохо.

Но были еще и другие монстрики, которых обнаружил Бублик. Одноклассница Малышка, вначале не знала, как себя вести и растерянно хлопала глазами. Но видя, что Жорик и другие дети, которые взяли с него пример, кидают в Бублика бумажными шариками, тоже скатала шарик из тетрадного листа и бросила в Бублика. Бублик назвал про себя монстра Малышки «За толпой». Он понял, что так тоже никогда не станет себя вести. А всегда станет на сторону справедливости, а не большинства.

Монстра Шуршика звали Равнодушие, потому что он сидел за своей партой и совершенно не обращал внимания на мальчика, стоящего в углу. Он списывал у Малышки решение задачи, и ему было всё равно.

Бублик подумал, что это самый опасный монстр и со стыдом вспомнил немало случаев, когда вел себя так же как Шуршик. Бублик, решил, что когда выйдет из угла, то обязательно исправится и станет думать не только о решении своих собственных задач.

А вот одноклассница Конфетка вела себя очень странно и Бублик не понял, в какого именно она превратилась монстра... Конфетка наблюдала все происходящее с очень серьезным лицом, снимала на мобильный телефон.

Но тут в класс зашла мама Бублика, потому что ее материнское сердце почувствовало, что с ее сыном случилось что-то неприятное, и она поспешила Бублику на помощь.

Мама Бублика спросила, что здесь происходит. Из-за своей парты встала Конфетка и сказала, что ее папа научил никогда не молчать, если кого-то обижают и все всегда записывать на видео. Потому что ее папа работает в газете «Новости Мирнавии» и всегда рассказывает о разных ситуациях и помогает другим узнать, что происходит на самом деле. И Конфетка

тоже так делает! Она все записала на телефон, чтобы потом было легче наказать обидчиков Бублика. Бублик вздохнул с облегчением, поняв, что Конфетка не стала монстром. И что она очень хорошая и смелая девочка. Бублик подумал, что вот с нее и с ее папы, он обязательно возьмет пример!

А мама Бублика взяла сына за руку, вывела из угла и пошла к директору Школы. Она показала ему запись Конфетки и спросила, кто виноват в этой некрасивой и недоброй истории? Директор собрал школьный Совет и на этом Совете все долго и обстоятельно решали, кто же виноват. Решили, в конце концов, что виноват учитель Ворчун Сердитович и родители детей, которые обижали Бублика.

Ворчуна Сердитовича уволили из Школы, и он стал работать электромехаником, потому что уже давно мечтал об этой профессии, а работать в Школе для него было мучением. Родители обидчиков Бублика занялись воспитанием своих детей более тщательно и лишили их любимых лакомств в качестве наказания.

А Бублик и Конфетка подружились и организовали школьную газету, в которой рассказывали про все хорошее и плохое, что происходило в их Школе.

СКАЗКА ПРО ПАЛЬЧИКИ

Анна Лебедева

@_lebed_a_

От автора

Дорогой читатель!

При создании этой сказки, я постаралась показать сразу два аспекта – один из вариантов самопомощи в ситуации травли и «оборотную сторону медали» – страх заводилы-обидчика самому оказаться в ситуации отвержения и насмешек со стороны одноклассников.

В некоторых ситуациях буллинга важно сосредоточиться на развитии и совершенствовании себя, в частности, своей физической формы, поскольку фокус внимания сразу перенаправляется на себя, способствуя повышению самооценки и расширению системы ресурсов, в том числе, социальных – новые занятия, новые знакомства, расширение круга общения, получение положительного эмоционального опыта.

С другой стороны, важно помнить, что булли – тоже человек, а значит, имеет свои слабости и страхи, тоже уязвим. И зачастую свою уязвимость прячет таким странным, искаженным и разрушительным способом – создаёт жертве такую жизнь, которую боится сам, приобретая, таким образом, иллюзию контроля над своим страхом. Интересно, что так образуется своеобразная общая нить между жертвой и обидчиком, общее заряженное энергоинформационное поле. Неслучайно, в моей сказке конфликт подогревает Указательный пальчик – ближайший сосед Большого.

Желаю Вам приятного чтения и умения справиться с самыми непростыми ситуациями общения в жизни!

На одной руке жили-были пять пальчиков. Четыре из них были рослые и стройные, а один – совсем невысокий, да ещё и толстенький. Остальные в насмешку называли его «Большим» и сторонились его. Всё время они держались вместе, а он был один.

– Эй, Большой толстяк! – задирали его Указательный, – смотри, не лопни, ишь как раздуло!

Указательный палец был к Большому ближе всех и ни в коем случае не хотел, чтобы другие подумали, будто он дружит с таким коротышкой. Поэтому он обзывал и задирали бедный пальчик чаще остальных.

– Посмотрите на этого уродца! – указал он на Большого другим ребятам – пальчикам, и они засмеялись. – Он ни на что не способен, слабый и неспортивный, не то, что мы. Зачем он нам на руке вообще нужен, обуза одна!

– Да, точно, болтается как ленивая сосиска, ахаха! – пропищал Мизинец.

Мизинчик был младше всех и изо всех сил старался казаться взрослее и вписаться в компанию. Он понимал, что, если вдруг, по каким-то причинам, Большого не станет, следующей жертвой издевок станет он и втайне очень этого боялся. Поэтому очень старался нравиться Указательному и всегда его поддерживал.

Большой пальчик не знал, что ответить и молчал. Ему было очень обидно, к тому же он и сам считал, что он ни на что не годный коротышка и обзывают его за дело. Но он изо всех сил старался не показать свою обиду и держался гордо и отдалённо от остальных. И лишь иногда плакал от беспомощности и несправедливости, когда никто не видел.

– Почему ты плачешь? – как-то спросила его Рука.

Большой удивился, ведь раньше Рука никогда не говорила с пальчиками, и тем более с ним. С ним и пальцы-то не говорили. Но вытер слезы и ответил:

– Эти высокомерки всё время обижают меня, говорят, что я «коротышка» и ничего не умею.

– А ты сам что думаешь? – хитро спросила Рука.

– А я думаю, что я им всем ещё покажу! – отвечал Большой.

– Что покажешь?

– Не знааааю! – и Большой не выдержал и разрыдался.

– Самое плохое, – продолжал он, – что я и сам думаю, что они правы, и я в подметки им не гоюсь. Даже эта девчонка, Безымянная, и та лучше меня.

Рука внимательно выслушала его и сказала:

– Вот, что мы сделаем. Ты, и правда, карапуз и тебе нужно привести себя в форму. Делай зарядку каждый день всю неделю, и тогда я тебе помогу.

Так они и договорились. Большой пальчик тренировался каждый день – делал наклоны и круговые движения, и уже на пятый день заметил, что стал чуточку сильнее и даже почему-то меньше стал обижаться на насмешки собратьев.

И вот, через неделю Рука обратилась к пальчикам:

– Дорогие мои, я хочу, чтобы вы написали важное письмо. Вот вам лист бумаги, вот ручка – пишите.

Пальчики очень удивились, как и Большой палец неделю назад, но Указательный тотчас ответил: «Будет сделано!». И они принялись за работу. Только ничего у них не вышло. И вот почему.

– Эй, тюфяк! – окликнул Большого Указательный, когда тот потянулся к ручке вместе со всеми – Не мешай работать, отойди отсюда.

– Ну и ладно, пишите сами, – буркнул Большой. – Посмотрю, как у вас получится.

И оказался прав. Как ни пытались четыре пальца взять ручку, ничего у них не получалось. Не верите? А попробуйте сами. Один раз только на бумаге появилась какая-то билиберда, написанная как «курица лапой». А письмо – то важное, нельзя так.

Тут Средний говорит:

– Ребята, без Большого не справимся.
– Обойдемся без этого коротышки, – ответил Указательный.
– Ты язвить горазд, Указ, – продолжал Средний, – а надо признать, Большой сейчас очень бы пригодился.

И пальчики обратились к Большому за помощью и попросили прощения. Он ничего не ответил, но помог написать письмо. Тогда Рука сказала:

– Хорошо, а теперь вам нужно подтянуться на турнике 10 раз. Выполняйте!

Пальцы переглянулись и поняли, что и тут без Большого им не обойтись. Снова попросили у него помощи в захвате турника и снова он помог.

– Знаете что, братцы, – сказал Средний, – не правы мы были по отношению к Большому. Нормальный парень оказался, после всего, что мы ему наговорили, еще и в помощи не отказал. Да и не такой он слабак, как ты говорил, Указ. – Просто ростом поменьше, зато коренастый и крепкий. Знаете, мне стыдно за то, что я над ним смеялся. Да и мы оказались не такие ловкие, как думали.

Остальные пальчики с ним согласились, а Указательный промолчал. Средний, Безымянная и Мизинчик извинились перед Большим, на этот раз уже от души и он их простил. Ведь он видел, что они искренни, да и сам теперь чувствовал себя сильным и полезным, поверил в себя.

Указательный молчал всю неделю, а потом громко сказал, обращаясь ко всем:

– Простите, меня, ребята, что я настраивал вас против Большого. И ты извини меня, Большой. Просто я очень хотел выглядеть крутым и боялся остаться один, без компании. А теперь я вижу, что намного сложнее быть не заводилой движения «все против одного», а уметь дружить и быть смелым, объединять пальчики, а не разделять.

И Большой его тоже простил. Так они дальше всё вместе и делали, помогали друг другу, и всё у них складно получалось.

А тренироваться каждый день Большой пальчик так и продолжил, ведь ему понравилось, каким ловким и крепким он стал.

СКАЗКА ПРО ЗВЕРЯТ И СЕРЕБРЯНЫЙ ФАНТИК

Анна Лебедева

@_lebed_a_

От автора

Уважаемые родители!

Эту сказку я написала скорее для вас, чем для ваших малышей. Основная тема в ней – травля ребенка со стороны учителя. К сожалению, в моей практике имеется несколько подобных примеров, и в сказке я постаралась отразить основные закономерности проявления личной неприязни в адрес ученика, изоляции его от одноклассников, разделение детей на «хороших» и «плохих» вместо сплочения класса, провозглашение учителем «культа» собственных правил, свод которых зачастую не проговаривается заранее, и дети живут в постоянном состоянии тревоги, ощущая, что могут что-то нарушить и последует наказание. В таком разбалансированном состоянии ученики становятся легко управляемыми и при трансляции негативного отношения учителя к фигурам «виноватых», достаточно легко создать ситуацию травли ребенку одноклассниками, а самому остаться внешне ни при чем.

У «жертв» падает учебная мотивация, заметно снижаются коммуникативные навыки, успеваемость, могут проявляться вспышки агрессии, склонность к отклоняющемуся поведению, и тем самым они помогают учителю сформировать имидж «хулигана» или «козла отпущения». При поверхностном рассмотрении, картина кажется типичной – обычный учитель, трудный ребенок и закономерная нелюбовь к нему класса. Однако бывают ситуации, когда именно учитель загубил мотивацию ребенка на корню, и, как говорится, «всё могло бы быть иначе»...

Желаю Вам приятного чтения, внимания и большой веры в своих детей, а также удачи с учителями!

* * *

Давным-давно, в одной лесной школе, со зверятами, которые пришли в первый класс, произошла необычная история.

Когда наступил долгожданный сентябрь, еще вчерашние малыши, выпускники детского сада с Фиалковой полянки, а сегодня – новоиспеченные первоклашки, спешили в свой настоящий, самый первый класс, сколько радости было и шума! Зверьятам не терпелось поскорее познакомиться со своей первой учительницей, про неё было известно только то, что она приехала из соседнего леса, «очень заслуженная» и у неё есть тому подтверждение – серебряный фантик.

Зверята принесли ей букеты из свежих цветов, а братья – зайчики подарили необычный букет из овощей – морковки и брокколи. Учительница Ав-Ав производила благоприятное впечатление – чистенькая, маленькая, с пушистой белой шерсткой, очень аккуратная. Только

никогда не улыбалась, да что ж с того, зато у нее был серебряный фантик. Она принимала подарки, благодарила, а вот и прозвенел звонок – начался первый урок, все зверята старались сидеть ровно и держать руки перед собой на партах, как и положено школьникам, ведь они очень хотели показать, что они уже большие и готовы учиться в школе. Ав-Ав обратилась к ученикам:

– Здравствуйте, зверята! Сегодня вы пришли в школу и должны запомнить, что главное в ней – ваша учительница. Не вы, не ваши знания, и даже не директор. Предупреждаю сразу – за нарушение моих правил я буду наказывать и сажать в клетку.

Зверята не поняли, про какие правила говорит учительница Ав-Ав, но спросить побоялись, каждый про себя подумал, что тогда все поймут, что не такой уж он и взрослый.

– Только правила я вам не скажу, – продолжала Ав-Ав, – вы должны будете угадывать их сами.

Так и начали первоклашки ходить в школу и учиться. Да только учиться удавалось не всем, ведь учительница Ав-Ав очень быстро разделила зверят на «плохих» и «хороших». «Плохих» ребят Ав-Ав сажала в клетку, как только они заходили в класс, так и стали их называть одноклассники – «детки в клетке». Почему она так поступала – никто не знал, и они сами, но не раз слышали, как она говорила другим одноклассникам: «Дети, это плохие зверята, они мешают вам заниматься и нарушают мои правила. Их надо покусать! Итак, кусаем, ребята, кусаем по очереди! Начинай ты, Жу-Жу!»

Жу-Жу была лучшей ученицей в классе и вообще гордостью школы. Она была очень умной, послушной и собранной белочкой, любимицей Ав-Ав. Кроме того, учительница Ав-Ав уверяла всех, что Жу-Жу такая умненькая только благодаря ее педагогическому мастерству, а не от природы, и за это коллеги уважали ее еще больше.

Поначалу никто из зверят не хотел кусать ребят из клетки, даже Жу-Жу. Но она привыкла соблюдать правила и поэтому укусила. Заметив довольное лицо учительницы, она поняла, что всё сделала как надо и в дальнейшем старалась кусать детей из клетки изо всех сил.

Глядя на Жу-Жу, школьную любимицу, и другие зверята стали брать с нее пример. Самое удивительное, что с каждым укусом, зубы у зверят отрастали всё длиннее, и кусать становилось все проще. Так, например, когда мышонок Пи-Пи укусил совенка Дрюню в первый раз, тот показался ему совершенно невкусным и противным, Пи-Пи поморщился и замотал головой.

– Уважаемая Ав-Ав, позвольте, пожалуйста, мне больше не кусать Дрюню, мне очень плохо от этого! – попросил он учительницу.

Но учительница Ав-Ав близко-близко придвинула свою мордочку к мордашке Пи-Пи, пристально посмотрела ему в глаза, чуть обнажила зубы и тихо сказала:

– А я тебя и не заставляю никого кусать, Пи-Пи. Но если ты хочешь научиться быть хорошим другом, ты должен меня слушаться и делать то, что я говорю, а не рассуждать. Дрюня – плохой совёнок. Ты разве забыл, – продолжала она, – как он танцевал танец робота на перемене? Это недопустимо! В школе детям положено учиться, а смеяться и двигаться здесь нельзя!

– Разве ты, Пи-Пи, – тихо продолжила Ав-Ав, продолжая пристально смотреть в глаза, – тоже хочешь стать таким же плохим мальчиком и оказаться в клетке?

– Нет-нет, не хочу, простите меня, уважаемая Ав-Ав! – испуганно пролепетал Пи-Пи.

После этого он кусал Дрюню как и другие, и не задавал вопросы. Постепенно зубки у Пи-Пи подросли, и он стал из мышонка превращаться в крысёныша.

Тем временем, с «детками в клетке» тоже происходили изменения. Минуло полгода со знакомства класса с учительницей Ав-Ав, поначалу состав клетки немного менялся, но уже давно в нее никого нового не добавляли, и в ней находилось три ученика – волчонок Федя, совенок Дрюня и маленькая пандочка Ньюша.

В начале сентября, когда все только пришли в школу, Федя, Дрюня и Ньюша ничем не отличались от других зверят, своих одноклассников, разве что немного. Ньюша – она писала левой лапкой намного лучше, чем правой, и еще умела очень красиво рисовать рыбок в пруду перед школой. Однако, когда ребят посадили в клетку, они постепенно поняли, что не такие как все. Отличались они от других тем, что их не любили абсолютно все дети в классе и сама учительница.

Пандочка Ньюша смирилась с тем, что она «бракованная», как однажды назвала ее учительница Ав-Ав, и ей было очень стыдно за свою «бракованность», хотелось стать маленькой пылинкой и исчезнуть, чтобы никто ее больше никогда не видел и не вспоминал. Наверное, поэтому она стала говорить очень мало и тихо, неразборчиво, как в детстве, старалась избегать зверят и взрослых, и вдобавок стала очень часто болеть. Ее мама только руками разводила, ведь никогда такого не было.

Совенок Дрюня не болел и в клетке сидел каждый день. Но в то время, пока другие ребята писали в тетрадках алфавит и решали примеры, он постепенно перестал это делать, не работал на уроках и занимался только тем, что рисовал в своем блокноте. Если вначале учебы совенок очень хотел хорошо учиться, то постепенно, пребывая в клетке, он утратил веру в возможность получить когда-либо хорошую оценку, тем более учительница никогда не обращала на него внимания, когда он тянул руку.

Даже когда у Дрюни был день рождения, учительница Ав-Ав не поздравила его, хотя он принес угощение для всех ребят, что уж говорить о выполненных заданиях и поднятой руке! Подражая учительнице, остальные зверята тоже стали игнорировать совёнка. Внутри себя он не согласился с тем, что он «плохой», но какая-то невидимая сила словно парализовала его, когда он заходил в клетку, и он замыкался в себе и был словно закрыт для любого воздействия извне. У него совсем пропало желание ходить в школу и узнавать что-то новое.

Волчонок Федя, маленький и ловкий, был единственным в клетке, кто давал отпор одноклассникам и, когда его кусали, старался укунуть в ответ. Если не удавалось укунуть сразу – мог дожидаться обидчика после школы около пруда. За это его считали отъявленным хулиганом.

Возможно, так всё дальше и шло бы, если бы однажды не произошел необычный случай. Волчонок Федя принес в школу спички и стал угрожать, что если его опять посадят в клетку, то он подожжет класс. А потом еще и учительницу укунул для убедительности. Ав-Ав испугалась

и убежала. Совёнку Дрюне удалось убедить Федю выбросить спички, а на шум и гам прибежал директор школы и всё узнал – и про спички, и про клетку, и про то, что учительница убежала из класса, оставив зверят в опасности.

Когда всё уладилось и все разобрались, у ребят появилась новая учительница, Анфиса Котофеевна, правда у нее не было серебряного фантика и ее правила были совсем не секретные, а вполне ясные, например такие: «друзьям нужно помогать», «терпение и труд всё перетрут» и другие. И зверята ее очень любили, хоть совсем и не боялись. И учиться стали хорошо, и в школу по утрам радостно спешить, к новым знаниям и своим новым друзьям. А учительница Ав-Ав так и не вернулась, говорят, побоялась директорского гнева.

Крысеныш Пи-Пи снова превратился в доброго мышонка, волчонок Федя подтягивался на турнике больше всех ребят и помогал слабым, пандочка Нюша перестала болеть и с большим удовольствием ходила на уроки, совёнок Дрюня быстрее всех учил стихи и решал задачки, а белочка Жу-Жу так и оставалась отличницей и гордостью школы, хоть и без педагогического мастерства учительницы Ав-Ав.

А клетку вынесли из класса во двор перед школой и сделали из неё подставку для вьющихся лиан, которые очень красиво цвели и вкусно пахли. С тех пор всё в школе было хорошо, а зверята дружили и помогали друг другу.

СКАЗКА ОБ ОБИЖАЛКЕ

Ксения Молоканова

molokanova.wordpress.com

От автора

Когда в детском коллективе или классе происходит травля, зачастую индивидуальная работа с обидчиком или жертвой не помогает. В лучшем случае происходит смена ролей: жертвой или агрессором становится кто-то другой.

Альтернативой интерпретации травли как проблемы того, кто травит или того, кого травят, становится взгляд на травлю как на болезнь группы, которую можно вылечить, только если весь класс сплотится против нее.

Метод отделения проблемы от людей взят из нарративной психотерапии и называется экстернализацией. Когда мы отказываемся от оценочных суждений: «он гиперактивный», «да у него отец пьет, ну всё с ним понятно!» – и говорим о проблеме не как о чем-то присущем человеку по сути, но как о чем-то внешнем («Иногда к тебе приходит Обижалка. Какие планы у Обижалки на твою жизнь? Кто тебя с ней познакомил? О чём она мечтает для тебя и для твоего класса?»), то у ребенка появляется возможность взять на себя ответственность за сопротивление трудностям без гнёта сковывающего чувства вины и стыда.

Статья представляет антибуллинговую постановку для детского коллектива. Ее цель – помочь детям и педагогам перестать использовать методы обвинения и стыжения, но научиться отделять проблему травли от личности, более эффективно находить ресурсы для сопротивления травле («Обижалке») и работать с травлей как с «болезнью группы» через занятие внутренней позиции. Постановка может быть использована для профилактики травли в школьных коллективах, а классные часы на ее основе – для «излечения» класса от Вируса Травли.

В качестве актёров, в зависимости от индивидуальных особенностей, можно брать детей с 5 класса. Прежде чем начинать работать с постановкой, необходимо до детей и взрослых донести её смысл: только все вместе мы можем преодолеть Обижалку, которая иногда приходит к классам и коллективам и мешает им быть дружными.

Действующие лица:

1.Рассказчик;

2.Вирус Обижалки. Внешний вид и основной посыл: как страшная ведьма, которой важно портить всё хорошее, что сделали люди. В руке – шарик со знаком радиации, периодически надувает и сдувает его (символ ее угрозы).

Варианты имени: Вирус Раздоринки, Раздорыч-Обижалыч, Раздорис-Обижалис.

3.Ощущение Превосходства;

4. Ощущение Власти (с бумажной неброской короной);

5.Чувство Вины;

6.Учительница;

7.Вася – мальчик, которого травят;

8.Петя – мальчик из класса;

9.Аня – девочка из класса;

10.Маша – девочка из класса.

11. Чувство Радости;

12. Чувство Доверия;

13. Сочувствие;

14. Свой в зале (1—3 человека) – сидят в зале, кричат «нет» Обижалке, выходят заключать с ней пари, если никто другой не выйдет.

Часть 1. Часть 1.1. Продленка, уроки

Занавес закрыт

Рассказчик: Иногда бывает, что во взрослые и детские коллективы приходит Вирус Обижалки.

Занавес открывается.

На сцене: 2 парты, доска.

Аня и Вася сидят за партой и вместе делают математику, оживленно обсуждая ее. **Петя и Маша** сидят за другой партой и играют в морской бой. Учительница проверяет тетради.

Петя: Б1

Маша: Мимо! Д 10

Петя: Ранила!

Аня: Конечно, Вася, здесь же получается 5 синус икс делить на два! Видишь, всё сходится!

Вася: Точно, как же у нас раньше не получался этот ответ! Наверное, допустили арифметическую ошибку... ну всё, домашка сделана!

Учительница подходит к Ане и Васе, с интересом смотрит в тетради ребят, кладет руку на плечо Васи.

Учительница: Молодцы, ребята, у вас все получилось!

Аня и Вася радуются, дают друг другу «пять».

Учительница садится обратно проверять тетради.

Часть 1.2. Выход чувств

На сцене появляются чувства Радости, Доверия и Сочувствие.

Радость: Когда я вижу, что ребята делают что-то сообща, помогают, играют друг с другом, делают друг для друга что-то приятное, то я сразу прихожу к ним! Я дарю ребятам ещё больше энергии и веселья! Какое же я чувство, отгадайте??

Зал отгадывает.

Чувство Радости: Правильно, меня зовут Чувство Радости!!

Чувство Доверия: А я появляюсь, когда два человека дружат, слушают и слышат друг друга, честны друг с другом и выполняют обещания. Я делаю общение теплее и надежнее. Какое же я чувство, отгадайте??

Зал отгадывает.

Чувство Доверия: Правильно, меня зовут Чувство Доверия!!

Сочувствие: (обращаясь к зрительному залу): А я прихожу тогда, когда человек видит, что другому плохо или неприятно. Я помогаю понять чувства другого – одноклассника, друга, учительницы, мамы... и поддержать в трудной ситуации.

Также я помогаю почувствовать Радость другого и разделить с ним её!

Какое же я чувство, отгадайте??

Зал отгадывает.

Сочувствие: Правильно, меня зовут Сочувствие!!

Доверие и Сочувствие подходят-подпрыгивают к Ане и Васе, Радость подходит к Пете и Маше. Чувства жмут руки ребятам, смеются.

Часть 1.3. Игра в мяч, ушиб Пети

Вася: Давайте в мяч!

Все выходят из-за парт, образуют круг на задней части сцены и начинают играть в мяч, чувства – с ними.

Секунд 10 все радостно играют в мяч.

Во время игры Аня случайно попадает Пете мячом в голову, игра останавливается, мяч больше не трогает, он на сцене.

Петя: Ой, больно! Держась за голову

Аня, Вася и Сочувствие с заботливым выражением лица подходят к Пете. Остальные замерли: заинтересованно смотрят в сторону Пети.

Аня: Петя, как ты себя чувствуешь? Тебе помочь?

Петя: Спасибо, ребят, кажется, ничего страшного, уже почти не болит!

Аня отводит Петю за левую парту

Аня Пете: Посиди немного.

Аня садится к Пете и осматривает его голову, Маша с Васей садятся за другую парту, учительница возвращается проверять тетради.

Потом Аня и Петя начинают беззвучно оживленно болтать.

Во время монолога рассказчика Вася достает цветок из оригами, дарит Маше, Маша радуется.

Рассказчик: Жил-были были ребята. Целый дружный класс. Они вместе играли на переменах, поздравляли друг друга с Днями Рождения, вместе ездили на экскурсии, ходили в театры и музеи. Им нравилось проводить друг с другом время. Их классная руководительница ездила с ними на все мероприятия и поддерживала во всём.

== Вариация: все поют куплет песни «Вместе весело шагать по просторам» ==

Часть 2. Появление Обижалки

Часть 2.1. Пантомима Обижалки

Рассказчик: Но как-то раз...

== НАПРЯЖЕННАЯ МУЗЫКА ==

Рассказчик: В классе завёлся вирус Обижалки. А прививки от Обижалки у детей еще не было...

Обижалка появляется из зала, проходит весь зал, зло смеясь, забирается на сцену, оглядывает всех. Надувает и сдувает шарик (на жёлтом шарике нарисован чёрный знак радиоактивности), медленно окидывает взглядом ребят, учительницу, весь зал и очень ехидно и зло смеется. Выражение лица: надменное, ехидное, коварное.

Обижалка ходит по сцене, корчит рожицы, показывает язык залу, ребятам, Чувству Радости и Чувству Доверия, сдувает и надувает шарик, смеется над всем. Ребята изображают испуг и непонимание.

Обижалка садится на стул в правой части сцены (посередине), зло и скептически осматривает всех.

Часть 2.2. Чувства заболели

Чувства Радости и Доверия выходят к центру сцены, держась за головы. Идут вяло. Чувство Радости – с градусником под мышкой.

Радость, вытаскивает градусник и смотрит на него: ООО!! Мне так плохо, кажется, я чем-то заболела. У меня температуры 38,7! Мне грустно и тоскливо...

Всхлипывает и чихает.

Сочувствие оборачивается к Радости и заботливо подходит к ней.

Сочувствие: Я тебя так понимаю, мне тоже стало не по себе.... Но вместе мы справимся!

Доверие: Честно говоря, я тоже болеваю. Видите, к нам прорвалась Обижалка!

Показывает на Обижалку.

Давно надо было создать Правила Мира в классе, а из-за того, что их не было, она смогла прорвать все барьеры, которые я ставил... Теперь может случиться ужасное...

Доверие почти падает на пол, его подхватывает Сочувствие.

Сочувствие себе под нос, причитая: Доверие, что же делать?! Что с нами будет?!

Рассказчик: Чувство Доверия и Чувство Радости заболевают и уходят, когда ребята не противостоят Обижалке...

Доверие хватается за сердце и уводит чихающее Чувство Радости за сцену.

Часть 2.3. Обижалка портит игру в мяч

Сочувствие вяло подходит к мячу и зовет Васю и Машу играть. Аня и Петя беззвучно обсуждают происходящее с удивлением на лице.

Кидает мяч Васе.

Обижалка (показывает на ребят и обращается к Сочувствию): Ахахаа как он мяч смешно кинул!! Криворучка!

Все молчат, испуганно и недоумевающе смотрят на Обижалку.

Сочувствие: Как же так! Неужели в этом классе меня некому защитить?! Кажется, я начинаю исчезать...

Выкручивается за кулисы.

Вася и Маша в растерянности медленно и неуверенно садятся обратно за парту.

*Аня показывает язык **Пете**, тот отворачивается. (Замерли в этих позах)*

Остальные в растерянности и страхе, СТОП-КАДР.

Часть 2.4. Пари Обижалки

Обижалка выходит на авансцену.

Обижалка залу: Я проверю этот класс! Сможет ли он мне противостоять! Пойдут ли они у меня на поводу?? Только четкие Правила Мира помогут ребятам вернуть Доверие, Радость и Сочувствие в класс! Но додумаются ли они до них?? Спорим, что нет?!

Ехидно надувает и сдувает шарик.

Обижалка встает на край сцены и начинает громко общаться с залом:

Обижалка: Эй, вы, малявки! Я заключаю с вами пари, что ребята не выдержат, сдадутся! Мои уловки раздружат их класс навсегда, что они будут обзывать друг друга и ругаться!! Спорим?? Вы согласны??

Обижалка смотрит выжидающе и коварно на зал.

Кто-то из зала кричит «Неет!». Если сразу не кричит кто-то из зала – то кричит «Свой зритель».

Обижалка: Кто смелый и готов со мной заключить пари?? Давайте же, вы проиграете! Спорим на конфету!

Выходит человек из зала, они с Обижалкой жмут руки.

Обижалка: Я уверена, что я заражу этот класс, и он никогда не станет дружным! Если у меня это не получится, то я уйду и заберу себе конфету! *Показывает конфету.* Иначе – конфета твоя!

Спорим?

Человек из зала: Нет, у тебя ничего не выйдет!

Обижалка: Увидим!

Человек уходит, Обижалка ехидно смеется.

Часть 2.5. Обижалка продолжает портить игру в мяч

Дети встают и начинают играть в мяч. Обижалка присоединяется к ним, внося неурядицу: кидает больно в Аню, говорит Пете:

Обижалка Пете: Ничего у тебя не получается, криворукий!

Петя растерянно: Сама криворукая!

Обижалка корчит рожицу Маше, Маша отшатывается и боится. Вася смеется над этой ситуацией.

СТОП-КАДР

Обижалка в зал, прикрывая рот: Ха-ха, похоже, они не прошли проверку на прочность! Их легко раздружить! Переходим к тяжелой артиллерии!

Надувает и сдувает шарик.

Часть 3. Обижалка атакует

Часть 3.1. Немое действие

– **Обижалка:**

– *Медленно и зловеще подходит к Ане;*

– *Медленно достает прозрачное покрывало и накидывает на Аню;*

– *Аня сильно вздрагивает;*

– *Аня скрючивается в страшную позу;*

– *Аня замирает.*

– *Обижалка водит вокруг Ани руками, приговаривая «Крибли, крабли, бумс!» – заколдовывает.*

– *Так Обижалка медленно проделывает с КАЖДЫМ ребенком.*

– **Пока Обижалка не подошла к ребенку, тот либо:**

– *Изображает ступор;*

– *Изображает страх.*

Учительница в панике бежит вокруг происходящего.

Рассказчик, обеспокоенно: Обижалка использовала самые разные уловки. Обижалка привела своих союзников. Она наслала Ощущение Превосходства и Власти...

– *В этот момент гордо и надменно выходят ОП и ОВ, идут на авансцену. ОВ хвастается перед залом своей бумажной короной, оба заигрывают с залом. Посыл от ОВ: «Видите, какой я очаровашка!» «А вам завидно??». Посыл от ОП: «Я самый главный!».*

После заигрывания с залом ОП и ОВ с разных сторон подходят к каждому заколдованному Обижалкой ребенку, и каждый делает следующее:

- Либо кокетничает и приобнимает, либо смеется над ребенком, касаясь его, либо делает «волишебные махи» (как Обижалка) и касается.
- После того, как ОП или ОВ сделал п.1, ребенок вздрагивает,
- Ребенок распрямляет спину;
- И либо ребенок начинает зло смеяться, либо указывает на другого ребенка и смеется над ним. То есть ребенок «оживает» злым.
- Если ребенок начинает смеяться над другим ребенком или учительницей, то ОВ, ОП и Обижалка его подначивают, смеются вместе с ним.

– После того, как всех накрыли и все посмеялись друг над другом, все дети медленно и без эмоций выкручиваются за кулисы.

– Обижалка тоже скрывается.

– Учительница сидит на стуле за партой, закрыв лицо руками, в отчаянии.

Часть 3.2. Выступление Ощущения Превосходства и Ощущения Власти

Ощущение Превосходства и Ощущение Власти выходят вперед к залу.

Обижалка довольно слушает монолог ОПВ.

Ощущение Превосходства: Мы – Ощущение Превосходства и Власти.

Ощущение Власти: Мы обманываем ребят и взрослых, заражаем их иллюзией, что, делая больно другим, они становятся лучше и сильнее.

Прикрывая рот от учительницы, говоря только в зал:

Ощущение Превосходства: Вообще, это обман, потому что любой человек и так сам по себе хороший! Но нам всегда интересно посмотреть, что будет, если человека убедить в том, что он никчемный. ...

Не прикрывает рот, уверенно:

Ощущение Власти: И внушить ему, что надо обижать других, смеяться над всеми, чтобы быть хорошим и сильным.

Ощущение Превосходства: Мы обманываем, что важны не отношения и чувства, а богатства: новый айфон, карманные деньги (желательно в евро, ха-ха!)

Ощущение Власти: ...крутые шмотки и гаджеты...

Ощущение Превосходства: Важны подлости и предательства!

Ощущение Власти: Важно равнодушие!

Ощущение Превосходства: Ведь как легко жить, когда тебя ничего не заботит!

Оба: Ахаха!

Ощущение Власти: Да, забыл сказать! Мы это делаем не просто так! Мы берем за всё это с человека дорогую плату!

Ощущение Превосходства: Мы забираем из жизни этого человека настоящую радость, сочувствие и доверие! Забираем умение дружить и строить отношения. Забираем тепло и любовь...

Ощущение Власти *показывает на пустую сцену:* Видите, ваших Чувств Радости, Доверия, Сочувствия и нет! Это из-за нас они сейчас лежат с температурой!

Ха-ха-ха!!

Оба злорадно смеются.

Уходят на второй план в разные стороны сцены и надменно смотрят на зал.

Часть 3.3. Монолог Вины

Держась за голову, из угла выходит Чувство Вины:

Чувство Вины: Ооо, как мне тяжело, как мне плохо! Я – Чувство Вины! Меня к вам направило Сочувствие...

Чувство Превосходства *смотрит на Вину с недоумением и возмущением, сжимая и разжимая кулаки.*

Чувство Власти *смотрит на Вину высокомерно, с издевкой, поправляя корону.*

Чувство Вины: Я появляюсь у людей, когда они сделают что-то, что считают неправильным и нехорошим. Я помогаю им исправить плохой поступок, попросить прощение, наладить отношения.

Как же мне хочется извиниться перед всеми! Только мне одному не справиться с этой задачей!

Ощущение Превосходства: Ты кто такой?? Что пришел?? Самый умный, что ли??
Ощущение Власти: Вали отсюда!

Ощущение Превосходства и Ощущение Власти *подбегают к Чувству Вины, обматывают его тканью/туалетной бумагой, кто-то из них закидывает себе на плечо и уносит со сцены. Второй персонаж ехидно следует за ними, изображая перед залом мимикой победу и высокомерие. Уходят со сцены.*

Руки Чувства Вины свободно свисают вниз, болтаются.

На сцене продолжает сидеть только классная руководительница.

Часть 3.4. Обещания Обижалки и превращение классной руководительницы *Из угла резко выходит Обижалка и говорит с залом.*

Обижалка: Ребята, сейчас я вас научу, как стать Властелином мира!

Говорит по нарастающей в интонациях.

Обижайте друг друга! Издевайтесь над всеми! Забирайте вещи друг друга, бейте, унижайте друг друга! **Громко:** В мире правит Сила! Докажи, что ты сильный! Бей слабого! И тогда ты станешь действительно крутым!! Ты станешь неуязвимым!

Обижалка ехидно смеется, надувает и сдувает шарик.

Рассказчик: Путем обмана Обижалка взяла в союзники даже классную руководительницу...

Обижалка секунд 5 бежит за классной руководительницей, она в панике от нее отмахивается и сопротивляется.

Навстречу выходит Ощущение Превосходства и Классная руководительница падает на стул в изнеможении.

Обижалка нашептывает, заговаривает, машет руками, колдует:

Обижалка: То, что происходит в классе – обычное дело и все само пройдет! Ты только прикрикни на детей посильнее, начни стыдить и винить их! Родителей вызови! И будет всё, как хочешь ты! И власть к тебе вернется снова!!

На вымотанную классную руководительницу Обижалка и Ощущение Превосходства накидывают покрывало.

Часть 4. Буллинг

Дети и Ощущение Власти вкрутились обратно, сели/скрючились в разных местах со зловещими выражениями лиц. Парта перевернута.

Петя жует, Маша смотрит в телефон, Аня грызет семечки.

Классная руководительница трясет тетрадью в руке: Вася, ты снова ужасно написал контрольную по физике!!

Петя, выплюни жвачку изо рта!

Маша, убери телефон!!

Аня, хватит есть семечки!

Вася, как тебе не стыдно! Я всю ночь проверяю ваши тетради, а вы даже не удосуживаетесь подготовиться! Сил моих на вас больше нет, ужасный класс, где ваша совесть?!

Отворачивается от класса, злится, начинает нервно что-то делать в телефоне.

Петя хватается за пенал Васи

Петя: Что, недоучка, твой пенал?? Ха-ха!!

Петя кидает пенал Ане, та кидает Маше. Все (включая ОП и ОВ) с азартом и злостью перекидываются пеналом Васи, он тщетно старается его поймать.

Аня, Маша периодически выкрикивают «Недоучка!»

Обижалка зло и радостно ходит вокруг, как бы дирижируя процессом, периодически подходя к каждому и нашептывая что-то, после этого они вместе с Обижалкой смеются.

Обижалка: Вы у меня все рассоритесь, раздружитесь, будете друг друга обижать, обзывать, не сможете учиться, будете друг другу врагами!!! Ха-ха-ха!!

Ехидно смеется, сдувает и надувает шарик.

Вася садится и плачет.

Обижалка нашептывает Васе: Ты никчемный, ты заслужил такого отношения, ты слабый... Но ты еще можешь показать им, отомстить! Пойди, отомсти им!

Вася сидит, плачет, злится, сжимает кулаки. Напряженная музыка.

В сопровождении Обижалки Вася подходит к Пете и ударяет его, Петя падает.

В момент, когда Петя больно ударяется, музыка самая напряженная, но потом она резко замолкает.

Часть 5. Победа класса

Часть 5.1. Прозрение Маши

Рассказчик: Больше всего Обижалка боялась, когда появлялся кто-то, кто называл ее по имени и говорил, что он против нее. Когда люди вместо того, чтобы обижать друг друга, начинали говорить «Не трогай его! На тебя влияет вирус Обижалки, ты сможешь ему сопротивляться!»

И такой человек нашелся.

Маша резко встает, медленно оглядывает сцену – оглядывает зрительный зал. В ее глазах – ужас.

Она резко скидывает с себя полотно и в тревоге говорит всем:

Маша: Ребята, это же Обижалка! Она внушила вам, что сильный – тот, кто травит, а слабый – тот, кого травят. Она внушила, что надо издеваться над теми, кто не может ответить... Она внушила, что в мире сильный бьет слабого, и что проблемы надо решать кулаками. Но это иллюзия! Смотрите, ведь и у Ощущения Власти корона-то бумажная, ненастоящая...!

Подбегает к Ощущению Власти, срывает с него корону и разрывает ее. ОВ пытается сопротивляться и злится, но у него ничего не выходит. Остается стоять, зло смотря на Машу.

Маша: Издевательства и травля недопустимы никогда и нигде. Сама идея, что «сильный может обижать слабого» – опасна и ошибочна. Ведь каждый из нас хорош в чём-то!

Мы должны создать мир в нашем классе и прекратить идти на поводу у Обижалки!

В этот момент Обижалка пытается остановить Машу, закрыть ей рот, но у нее не получается. На лице Обижалки – ужас и страх. Обиженно надувает и сдувает шарик.

Часть 5.2. Примирение

Классная руководительница отрывается от телефона, в ужасе оглядывает всё, что происходит вокруг нее и скидывает с себя полотно.

К.Р.: О, Боже, что здесь происходило...

Ребята, Маша права! Мы должны сопротивляться Обижалке!

Давайте выгоним ее из нашего класса, создадим ей условия, в которых она поймёт, что ей здесь делать нечего! Давайте найдем, чего Обижалка боится? Что мы можем сделать? Что каждый из вас готов делать?

Врывается Чувство Вины, разрывая на ходу туалетную бумагу, в которую оно завернуто, расталкивает Обижалку и ее союзников. Они отходят в сторону и в страхе дрожат и злятся.

Чувство Вины подходит к Пете и срывает с него пелену Обижалки.

Чувство Вины: Петя, проснись!

Петя медленно встает, в его глазах – ужас и удивление.

Петя: Обижалка заставила меня обижать Васю, потому что внушила мне, что он чем-то хуже меня. Но ведь и у меня те же трудности по математике, а еще английскому, мы все чего-то не умеем – это нормально! Я знаю, что Вася – классный парень, он добрый и честный, а это очень важно! Из-за Обижалки я этого не замечал. Каждый имеет право быть таким, какой он есть, и я отказываюсь кого-то обижать!

Все: да, да!

Вина ведет Петю к Васе:

Петя (обращаясь к Васе): Вася, прости меня за то, что я тебя обижал! Я не знаю, что на меня нашло! Это был вирус Обижалки! Я был не прав! Что я могу для тебя сделать, чтобы ты меня прости? Сейчас я чувствую вину перед тобой... Я больше не буду так поступать!

Все подходят к Васе:

Аня: Прости и нас! Мы перед тобой виноваты, и впредь мы будем распознавать Обижалку сразу, и выгонять ее из нашего класса!

Маша: Отныне мы берем ответственность за то, чтобы Обижалка к нам не ворвалась!

Кл. Р.: Ребята, простите и вы меня, что я не углядела за уловками Обижалки, позволила ей прорваться в наш класс. Обижалка обманула меня... Но вместе мы сможем противостоять ей!

Вася: Друзья, я понимаю вас, это всё вирус Обижалки! Я вас прощаю! Давайте вместе не будем больше пускать Обижалку к нам, это защитит всех нас!

Петя, и ты меня прости, что больно ударил тебя!

Вася и Петя дружелюбно жмут друг другу руки.

Вина показывает язык Обижалке, ОП, ОВ, Обижалка, ОП, ОВ на это огрызаются.

Радостно вбегают Чувство Радости, Чувство Доверия, Сочувствие. На бегу Сочувствие даёт «пять» Чувству Вины.

ЧР: Мы снова с вами!

ЧД: Ведь вы все вместе общаетесь, радуетесь, поддерживаете друг друга!

Сочувствие: Вы можете ставить себя на место другого, просить прощение, восстанавливать отношения!

Часть 5.3. Создание правил

Аня: Знаете, я считаю, если мы шутим, но видим, что кому-то случайно делаем больно, что он не воспринимает нашу игру как шутку – мы должны сразу остановиться и прекратить то, что мы делаем! То, что для меня шутка – для другого не шутка, и я должна это уважать!

К.Р.: Ребята!

Вместе с Радостью, Доверием и Сочувствием давайте создадим противоядие вирусу Оби-жалки – Добрые правила нашего класса!

Давайте жить дружно!

КР вешает на доску отрезок ватмана, с надписью:

Правила Мира нашего класса

Петя (*берет отрезок ватмана и даёт учительнице, учительница клеит*): Противостоять Обижалке во что бы то ни стало!

Вася (*берет отрезок ватмана и даёт учительнице*): Если я увижу, что Обижалка взяла одного из нас в союзники – я говорю об этом сразу!

Петя (*берет отрезок ватмана и даёт учительнице*): Уважать каждого из ребят;

Аня (*берет отрезок ватмана и даёт учительнице*): Никого не поучать и не дразнить;

Вася (*берет отрезок ватмана и даёт учительнице*): И не подчеркивать недостатки друг друга!

Маша (*берет отрезок ватмана и даёт учительнице*): Проявлять себя через достижения в учебе, творчестве, спорте, через дружбу и помощь одноклассникам!

Аня (*берет отрезок ватмана и даёт учительнице*): Останавливать шутку, если вижу, что другому она неприятна;

Маша (*берет отрезок ватмана и даёт учительнице*): Просить прощение, если сделал что-то неправильно, стараться восстанавливать дружбу;

КР: Молодцы, ребята! Давайте будем вместе учиться доверять своим чувствам – радости, доверию, сочувствию, вине, и выражать их!

КР: Дети, если мы будем придерживаться этих правил, каким станет наш класс?

Аня: Обижалка уйдёт из класса навсегда, мы вновь будем дружить, вместе играть, ездить в театры и на экскурсии... Мы будем помогать друг другу в учёбе и поддерживать в трудностях.

Кл. Р.: Все согласны следовать этим правилам, чтобы Обижалка больше никогда к нам не прокралась, чтобы мы снова были дружным и счастливым классом?

Все: даа!

Вася: ура, мы снова дружим, мы снова вместе!

Все подбегают обнять Васю, образуя «капусту» (когда все обнимают всех). Потом все радуются и обнимают друг друга. Игрет радостная музыка.

Обижалка, ОП, ОВ – с презрением и недовольством стоят в стороне.

Часть 5.4. Обижалка ушла

Обижалка в стороне, в страхе, аккуратно подкрадывается ближе к ребятами и говорит с обидой и злостью в голосе:

Обижалка: Я уйду! Здесь мне больше делать нечего!!! Но если вы хоть чуть-чуть нарушите правила, я еще вернусь!

Забирай свою конфету, ты победил, я проиграла пари, в этот раз у меня ничего не вышло!!!

*Кидает конфету ребенку с первых рядов, который заключал пари.
Смотря на зал, обиженно надувает и сдувает шарик.*

Показывает ОП, ОВ знак «за мной» и все они гордо и зло уходят.

Дети, учительница и чувства берутся за руки, поднимают руки, кричат «Ура!»:

Все: Ура!!

Чувство Вины: Сейчас я уйду, но если же вы вдруг обидите кого-то, то я вернусь, и вы сможете попросить прощение!

Вина радостно уходит.

Ребята продолжают радоваться и обниматься, ликовать.

Рассказчик: В этот класс Обижалка больше не возвращалась, потому что ребята бережно заботились об атмосфере в своем классе, следуя правилам мира.

Учительница достает из припрятанного пакета ленточки «Выпускник», все их надевают на себя, учительница их фотографирует, они сами себя фотографируют, делая групповое «селфи».

Рассказчик: Итак, класс, привитый от Обижалки чёткими правилами Мира, дружно и успешно закончил школу.

*Ребята продолжают радоваться, но замедленно, словно медленная съемка.
Вася выходит на авансцену, в центр.*

Вася: После выпуска из школы наши ребята поступили в разные колледжи и вузы. Но у каждого из них в сердце была прививка от Обижалки – знание, что нужно делать, чтобы

в коллективе – рабочем, взрослом или детском – Обижалки не было никогда. И у каждого из них в сердце было знание, почему это важно – потому что мы хотим жить в мире без войн, в мире, где ценится личность каждого. И выпускники нашего класса создавали именно такой мир вокруг себя...

Музыка, все выходят на авансцену, Обижалка, ОП, ОВ, Чувство Вины присоединяются, берутся за руки, поклон.

СКАЗКА О МАЛЕНЬКОЙ ТУЧКЕ

Кристина Талер

@cris_taler

От автора

Дорогой друг! Я написала эту сказку для тебя, чтобы поддержать в трудную минуту и показать, что внутри тебя есть огромная сила. Эту силу можно использовать внутри себя, чтобы стать увереннее, смелее, веселее. Можно применять её и снаружи, делать что-то хорошее, создавать красивое и творческое. Ведь когда порадуется кто-то ещё, то тебе эта сила вернется снова!

Все мы, и даже я, порой сталкиваемся с неприятными ситуациями. Бывает, кто-то говорит нам обидные слова и поступает с нами плохо. В этот момент важно помнить о своей внутренней силе и не пускать в себя это плохое и грязное, а просто пройти мимо, как мы обходим грязную лужу.

Тебе очень повезло, что ты добрый и хороший человек! А тем, кто оскорбляет и обижает других, не повезло. Им придётся ещё поучиться, как нужно себя вести. И жизнь обязательно преподаст твоим обидчикам эти уроки, я обещаю!

Жила-была на свете маленькая тучка. Летала она по небу, любовалась красотой этого мира, лесами, полями, реками. Любила она разглядывать города, людей на улицах, подсматривать за играми детворы во дворах. И вот однажды ей и самой захотелось поиграть с кем-то.

Полетела тучка искать друзей, похожих на неё, да никого не нашла. Вокруг были только белые облака. Важные, надувшиеся, смотрели они на тучку сверху вниз, многозначительно вздыхали и улетали дальше по своим делам. Были в небе и маленькие облачка, пушистые, взъерошенные, такие же белоснежные, как и остальные. Эти задиристые проказники постоянно шептались о чём-то между собой и хихикали. И они тоже не брали тучку в свою компанию.

– Посмотри на себя, ты какая-то синенькая вся, тебя что, в краске испачкали?

Тучке очень обидно было слышать такие слова, ведь в краске её никто не пачкал. Она просто была такая, и всё! Ещё обиднее было то, что сколько не искала тучка, так и не нашла во всём небе таких как она.

Каждый день, как только просыпалось солнце, выплывала тучка на середину неба в надежде, что сегодняшний день будет лучше, чем обычно, и она наконец-то найдет себе друзей. Но этого не происходило. Наоборот, эти маленькие белые задиры продолжали смеяться над ней и, как будто специально, задевали её, проплывая мимо. От этого тучке становилось совсем грустно, одиноко, иногда она очень злилась, так что внутри нее появлялись маленькие молнии.

Время шло, тучка становилась всё темнее и темнее, пока, наконец, не стала совсем чёрной. А облака и сами не заметили, как от своих грязных слов и поступков стали серыми, уже не такими красивыми и белоснежными как раньше...

В то время в городе, над которым летала наша тучка, наступила зима. Близился Новый год. Тучка понемногу росла, занималась своим любимым делом и наблюдала сверху за милой праздничной суетой. Так нравились ей эти гирлянды, украшения. Красивая зеленая ель на главной площади. Уютные окна квартир, где на подоконниках лежали кружевные салфетки, а на них аккуратно расставлены блестящие подсвечники и игрушечные снеговички.

Вдруг в одном из окон, на мансарде, прямо под крышей, заметила тучка одного очень грустного мальчика. Он сидел на стульчике у окна и скучающим взглядом иногда выглядывал вниз, на чёрную замерзшую уличную грязь. А потом с надеждой смотрел на небо и вздыхал. Мальчик брал ножницы, вчетверо складывал лист бумаги и вырезал что-то долго и кропотливо.

Заинтересовалась тучка, подплыла поближе, и увидела, что мальчик вырезает какие-то узоры. Потом он разворачивает бумагу, и получаются кружочки, ажурные, затейливые, непохожие друг на друга!

– Какая красота! – подумала тучка, – вот бы у меня были руки. Я сделала бы много-много таких снежинок и украсила бы ими город. Он стал бы белым и красивым. Не таким грязным и чёрным. Чёрным, прям как я...

Вдохнула тучка поглубже, наполнилась этой красотой, и представила, как было бы чудно, чтобы весь город нарядился в белые одежды снежинок. Тогда и зеленая ёлка на площади, и жёлтые праздничные огоньки, и красные шапочки детей с пушистыми белыми помпонами – всё смотрелось бы превосходно! Так мечтала тучка, зажмурив глаза, и не заметила, как подплыла совсем близко к окну маленького мальчика...

Внезапно она врезалась в окно и открыла глаза. Прямо на неё с удивлением и восторгом смотрели детские глаза. Увидев тучку, мальчик так обрадовался, что захлопал в ладоши и стал прыгать от счастья. Он весело кричал: Урааа! Урааа! Урааа!!! Наконец-то, наконец-то, первый снег!!!

Тучка от неожиданности вздрогнула, осмотрелась вокруг и увидела как из неё, плавно кружась, падают белые, пушистые и такие красивые настоящие снежинки. Тогда она поднялась повыше в небо и стала летать над всем городом, посыпая любимые улицы города и центральную площадь хлопьями чудесного белого снега. Город стал очень красивым и праздничным! Люди веселились, поздравляли друг друга с праздником, дарили подарки и говорили друг другу добрые слова. Тогда тучка почувствовала себя по-настоящему счастливой. Она была так рада, что набралась смелости и полетела к остальным, ей хотелось, чтобы все увидели красоту новогоднего города!

Тучка летела всё выше и выше, она чувствовала себя очень лёгкой. И не просто так, ведь сбросив столько снежинок, она посветлела и стала совсем белой! Как те облака, на которые она хотела быть похожей. Но где же они? Вокруг только серые усталые незнакомцы...

– Тучка? Это ты? – позвал её один из серых.

– Облака? Это вы? Я не узнала вас...

– Да и тебя не узнать, вся белая стала, сияешь. А мы вот... Погляди, ты и сама видишь... Расскажи, как это у тебя получилось снова стать белой? Знаешь, быть серыми оказывается непросто... Да ещё и эти, новые белые облака, прилетают, да вечно называют нас грязнулями. А мы это, ну мы же не грязные, цвет такой, понимаешь?

– Очень понимаю! Теперь вы такие, как я когда-то... Наверное, вам неприятно, когда облака обзывают и дразнят вас?

– Ты прости, тучка! Ведь если бы мы раньше знали, каково это, мы бы тебя не обидели! Помоги нам стать снова белыми, а?

– Ладно, знаю я, что делать. Только запомните, прежде чем говорить что-то о другом человеке, поставьте себя на его место. И никогда не забывайте этот урок: кто смеётся над грязным, тот испачкается и сам!

А секрет у тучки оказался простой. Чтобы стать белым, нужно просто закрыть глаза, представить себе что-то очень хорошее и очень красивое, наполниться чем-то очень светлым и очень добрым, и подарить это всё миру, который вокруг тебя!

СКАЗКА О ЧУДО-ЦАПЛЕ

Светлана Гаврикова

@psychology.svetlana_

Жила была цапля. На вид самая обыкновенная: темные длинные ноги, желтый клюв в виде конуса и хохолок из перьев на затылке. Такая же цапля, как и ее мама, и папа, да и все остальные сородичи семейства цаплевых.

В общем, все цапли как цапли, а эта странная какая-то, лягушек не ест, песни их слушает, закатом восхищается, дождю радуется. Смешно прямо. Присмотрелись к ней птицы, и показалось им, что на цаплю она совсем не похожа. И ноги-то слишком длинные, и клюв-то очень желтый, да и вообще не может нормальная цапля не есть то, что все едят и называть музыкой кваканье лягушек. И как только почудилось все это болотному семейству, стала цапля как будто чужой для всех, за что и получила имя – ЧуднАя.

И решено было тогда птичьим поселением известить ЧуднУю птицу, чтобы не позорила род Цаплевых. Кто войну эту придумал и зачем, дружно забыли. Просто кто-то сказал, другой поддержал, третий и пятый промолчал, десятый да двадцатый трусили...

День, два прошли. В дом ЧуднОй то лягушку мертвую подбросят, то толкнут специально в камыши, а то прутья из гнезда выломают. А ЧуднАя то отшучивается, то всплакнет, иногда сдачу даст, да только тяжело ей против всей колонии выстоять. Одна.

Время идет. Никого не ждет. И как-то одним утром все изменилось. Тихо на болоте стало. Нет странной птицы и лягушек нет. Исчезли. И грустно цаплям и злость берет, они такую гадкую шутку придумали, всю ночь не спали. Что же теперь делать-то?

Вдруг сверху, с березы, старый каркающий голос прозвучал:
– Что потеряло цаплевое семейство? Смысл жизни? Еду? Сородича?

Цапли немного растерялись, увидев старого ворона, но очень им хотелось найти ЧуднУю, а ворон – птица мудрая, много чего знает. Может и подскажет.

– Уважаемый, потеряли мы одну птицу странную..., – осторожно начали цапли рассказывать о проблемах своих.

– Цаплю?

– Нет, нет. Что ты. У этой птицы слишком длинные ноги!

– Так и у Вас ноги длинные.

Старый мудрый ворон явно веселился.

– Что ты, ворон, у нее и клюв-то слишком желтый! И острый очень...

– Как и положено всем цаплям, – усмехнулся старый ворон.

Но птицы, как будто не слышали лесного мудреца и все твердили, твердили, о какой-то другой странной птице.

Ворон долго слушал, посмеивался, пряча клюв под крыло и, наконец, произнес:
– Я правильно понимаю, что пропала одна из вас?

Цапли замолчали, не смея спорить с мудрецом, и он продолжил:

– Если цапля, которую вы ищете, такая чудная, зачем ее искать? Разве не хотелось вам, чтобы она исчезла навсегда?

Цапли немного устыдились словам ворона, но, вспомнив о запланированной гадости, заявили:

– Ну, мы же готовили такую потрясающую шутку? И как же нам теперь жить, смысла больше нет... ЧуднОй – то нет.

Ворон внимательно осмотрел собрание птичьего семейства и каркнул:

– Есть очень простое решение вашей проблемы. Найдите новую странную цаплю и обижайте ее сколько хотите.

Птицы обрадовались, закричали и вдруг, над болотом повисла жуткая тишина, такая, что стало слышно, как ветер качает деревья и играет с камышами. Ворон понимающе усмехнулся, потер клюв о крыло и громко произнес:

– Выбирайте! Это же так почетно. Неужели нет смелых? Может Вы и не цапли?

– Мы цапли..., – пронесся над болотом робкий шепот.

Старый ворон взмахнул крыльями и поднялся вверх. А птицы, похожие на цапель, смотрели вверх на удаляющуюся фигуру и молчали.

А Чудная Цапля живет на дальнем болоте, среди таких же, как она чудо – птиц. Но это уже совсем другая история: о дружбе, доброте и смелости и необыкновенной музыке.

БАБУШКА ИЗ СКАЗКИ

Екатерина Корженевская

@kat1509kat

От автора

Социализация – необходимый процесс в жизни каждого человека. Её невозможно получить в «тепличных», домашних условиях среди родных и близких. Каждый человек должен выйти в социум, для того, чтобы понять социальную цепочку, изучить её иерархию, так сказать, изнутри и научиться одному из важнейших умений – ОБЩАТЬСЯ С ЛЮДЬМИ.

Нередко бывает так, что, как следует не разобравшись, ребёнок допускает ряд ошибок в общении со сверстниками. И если их не исправит, то есть риск попасть под волну негатива со стороны коллектива, а в дальнейшем стать предметом насмешек и травли.

Задача родителя – познакомить ребёнка со сложностями, которые могут возникнуть в новом коллективе, и способы выхода из них. Доступней всего для детского восприятия является восприятие ситуации через игру либо через выдуманную историю. Сегодня тема травли очень хорошо освещена в литературе. Книжки по данной теме можно найти на любой возраст. От самого маленького – детсадовского, в которых ненавязчиво с малых лет учат быть добрыми и терпеливыми друг к другу. Дошкольного, и даже старшего поколения. И это очень радует!

* * *

Вы думаете, что травля бывает только в школе? Взрослые с такой проблемой не сталкиваются?

Сейчас я вам расскажу одну историю, из которой вы поймёте, что и взрослым порой бывает нелегко.

Жила была на свете бабушка Ядвига, детей у неё не было и внуков, соответственно, тоже. Жила она в маленьком домике на самом краю света. Однажды к ней приехали важные люди в пиджаках и галстуках и сказали, что на месте её дома должна пролегать центральная трасса. И дом подлежит сносу. Бабушка Ядвига ничего толком и понять не смогла, как ей уже подсунули на подпись документы о переселении в новую однокомнатную квартиру в центре города.

– Бабушка, вам там очень понравится, – улыбаясь, говорил упитанный дядечка с красным галстуком. – Магазины рядом, аптеки рядом, больница тоже рядом. Сажать огород больше не придётся, пойдёте себе спокойно на рынок, купите всё, что захотите – и клубнику, и малину, и даже маракуйю с папайей. Небось, таких и не пробовали вовсе. Ремонт в квартире мы вам уже сделали, деньги за дом выплатим позже. Доживёте свой век в полном комфорте.

Погоревала Ядвига, да и думает: «Живу я здесь уже 70 лет, друзья разъехались: кто к детям в город, а кто и в лучшие миры ушёл за Косатой. Поеду, может, и правда веселее жизнь начнётся».

Собрала она свои нехитрые одежды, которые ещё когда-то по молодости нашла впрок. Сложила старую деревянную икону, подаренную мамой. Позвала своего кота Черныша, он вот

уже лет 10 скрашивает её одиночество. И полностью готовая стала ждать машину с водителем. Водителем оказался весёлый парнишка, который всю дорогу веселил бабушку своими рассказами на тему «Чем нынче развлекается молодёжь в городах». За разговорами время промчалось быстро, и через час пути Ядвига уже стояла перед подъездом пятиэтажной сталинки.

На лавочке сидели городские бабушки, с непокрытыми головами, в ярких нарядах и босоножках на босу ногу. На наманикюренных пальчиках сверкали золотые колечки. Они обсуждали какие-то непонятные вещи по поводу смены тарифного плана, лимита и бесплатных мегабайт. Напротив, в беседке, по-видимому, сидели их внуки – школьники девяти – десяти лет. Они громко слушали музыку, и всё время что-то показывали друг дружке в телефонах без кнопок. Как эти телефоны называются, бабушка не знала, но часто видела их в кино, которое она очень любила смотреть по вечерам у себя в деревне.

Весёлый водитель открыл багажник и помог достать бабушкин чемодан и корзинки. Разговоры на лавочке тут же стихли, а школьники, оторвавшись от своих телефонов, подняли головы. Все с интересом начали изучать Ядвигу. Выглядела она просто – ситцевый платок в мелкие голубые цветочки, льняной сарафан с вышитым передником, на ногах домашние тапочки в клетку. В руках плетёная корзина, из которой выглядывает чёрный кот.

Сзади послышался шёпот: – Это что за музейный экспонат народного и крестьянского быта?

И следом громкий залиvistый детский смех, который, как разряд электрического тока, пронзил сердце бабушки. Она тихо поздоровалась с новыми соседками и прошла в подъезд за весёлым водителем.

Квартира оказалась совсем крошечной, по сравнению с её домом. Но чистая и светлая. Везде стояла новая мебель и посуда, на стене красовались картины с яркими пейзажами, на окнах висели занавески в голубые колокольчики. На комодѣ стоял небольшой плоский отечественный телевизор, а рядом лежал пульт от него. В шкафу за стеклом стояли ряды советских книг. Откуда они взялись, никто не знал. Может, от прежних хозяев остались, а может, кто из организаторов всей этой затеи не знал, куда пристроить свою старую домашнюю библиотеку.

Весёлый водитель показал бабушке, как включается плита, как работают краны, как правильно открываются окна, как включается телевизор и стиральная машинка. Напомнил, что в холодильнике имеются продукты на первое время, а магазин со всем необходимым есть прямо во дворе. А если уж какие посерьёзнее покупки надо совершить, то большой гипермаркет есть через два квартала от дома. Но разве это всё упомянешь, без практики-то?

Водитель уехал, а бабушка, пригорюнившись, села в кресло, не зная, что ей делать дальше. В отличие от бабушки, кот Черныш нашёл себе занятие по душе. Он запрыгнул на окошко и стал изучать местных воробьёв, купавшихся в лужах.

Так и просидела бабушка до самого обеда. А потом, попив молока с маковыми булочками, которые она накануне испекла в своей печке, решила выйти во двор и познакомиться с соседями. Взяв корзину с булочками, она спустилась по лестнице. Картина около подъезда не изменилась, разве что пенсионерки на лавочке накинули на себя и на внуков теплые кофты. Близился конец лета, и погода была переменчивая.

Выйдя из подъезда, наша бабушка смело подошла к новым соседям.

– Здравствуйте, – сказала она. – Давайте знакомиться, меня зовут Ядвига, мой дом в деревне планируют снести, поэтому выделили эту квартиру на первом этаже.

– Да знаем мы, – ответили соседки. – В вашей квартире должны были открыть небольшой салон красоты – центр, первый этаж, все дела. Мы уже так надеялись на это, а то надоело на автобусе кататься. Но против властей не попрёшь.

И они начали возмущённо вспоминать недавние перипетии.

Постояла бабушка и поняла, что никто из этих соседок ей здесь не рад. Из-за неё эти женщины лишились определённого комфорта.

Тогда подошла она к беседке.

– Здравствуйте, детишки, меня зовут бабушка Ядвига, я ваша новая соседка, угощайтесь булочками с маком, я их вчера испекла в настоящей русской печке. Знаете такую?

– Конечно, знаем, – насмешливо сказал самый старший мальчик. – На ней Баба Яга плечи греет. – И все дети дружно начали смеяться. – Не будем мы ваши булки есть, вдруг вы туда мухоморов подмешали. – И опять волна смеха.

– Подскажите хотя бы, где здесь магазин промтоваров? – заглушив обиду, поинтересовалась бабушка Ядвига. – Веник хочу купить, прибраться немного в доме.

– Вон, за углом есть магазин всякой бытовухи, только ведьмовских мётел вы там не найдёте, – всё острил тот же мальчуган.

Под звуки заливистого смеха пошла бабушка, не разбирая дороги, грустная и печальная. Шла она долго, пока не пришла в центральный парк. Со всех сторон шум-гам, музыка играет. Людей видимо-невидимо. Стоит бабушка, как потерянная, не знает, куда она попала. Вдруг видит: на скамейке сидит маленькая девочка, глаза мокрые от слёз. Бабушка к ней под села и спрашивает.

– Внученька, ты почему плачешь?

Девочка подняла на неё свои голубые глазки и говорит:

– Потерялась я. Мы со старшей сестричкой пришли на аттракционах покататься, она пошла купить сладкой ваты и пропала. Я её ждала, ждала, а потом не выдержала и пошла сама искать. И вот, заблудилась.

И девочка снова горько заплакала.

– Не плачь, не плачь, маленькая. – Нежно погладив по тёмным волосам, сказала бабушка. – Горю твоему мы поможем. Расскажи, может, ты знаешь адрес своего дома? Мы спросим у прохожих, где находится твоя улица, и я проведу тебя домой.

Девочка обрадовалась, слёзки ладошками вытерла и говорит: – Да, бабушка, мне мама всегда во все кармашки перед выходом на улицу кладёт записочки с номером телефона и домашним адресом, только я ещё читать не умею, потому, что в школу только на следующий год пойду.

И девочка протянула бабушке сложенную вчетверо бумажку.

На ней было написано: «Зоя Колесникова. Ул. Октябрьская, д. 17, кв. 10, звонить маме по номеру телефона 3-00-28»

– Так значит ты Зоя? – спросила бабушка.

– Да, меня зовут Зоя, а вас как?

– А меня – бабушка Ядвига.

– А Вы что, из сказки пришли сюда? – поинтересовалась девочка. – У меня дома есть сборник русских народных сказок, и там все бабушки точно такие как вы – в платочках и перед-

никах. И корзинки у них такие же, как у вас. Только вот на ногах у них у всех лапти надеты, а у вас тапочки.

Бабушка первый раз за день от души посмеялась. И рассказала девочке свою историю, о том, что она всю жизнь прожила в деревне, а сейчас переехала в город. За разговорами они не заметили, как вышли из парка. А что дальше? Куда идти? Где находится эта улица Октябрьская? Видят, к ним на встречу идёт пожилой дедушка, в шляпе и очках. Бабушке он сразу понравился. «Выглядит, как порядочный человек», – про себя отметила она.

– Давай спросим дорогу у этого дедушки. Простите, вы не подскажете, как нам отыскать улицу Октябрьскую, 17? – держа за руку Зою, поинтересовалась она у старичка.

Дедушка, оглядев бабушку и девочку с ног до головы, усмехнулся и сказал: – Конечно, подскажу. Пойдёмте вместе, мне как раз по пути, у меня там внук живёт, студент, я хожу к нему раз в неделю, помогаю писать курсовые работы, он у меня учится на инженера.

Вот такой интересной компанией и пошли они все вместе на улицу Октябрьскую. Заходят во двор, а это оказывается двор бабушки Ядвиги.

– Вот, вот мой дом! – обрадовалась Зоя. – Бабушка Ядя, идём со мной, чтобы мама не ругалась, что я одна из парка пришла.

Попрощавшись с Николаем Кузьмичом (так звали пенсионера в шляпе и очках), они поднялись на 4-й этаж дома номер 17. Постучав в дверь, девочка быстро шепнула Ядвиге на ушко, что маму её зовут Екатерина Михайловна, и что работает она воспитателем в детском саду. Дверь распахнулась, и на пороге с красными от слёз глазами стояла красивая женщина, а из комнаты выглядывала испуганная девочка лет девяти.

– Зочка! – с радостью в голосе воскликнула женщина. – Где же ты была? Мы с папой обыскали весь парк и ближайшие улицы, а тебя нигде нет.

– А меня вот бабушка Ядя нашла и привела домой. Она очень хорошая, знает много сказок и накормила меня вкусными булочками с маком. Можно мы вместе с ней попьем чая? А то булочки мы ели, а запить нечем было.

– Конечно можно, – рассмеялась счастливая мама. – Проходите, пожалуйста, в дом, не стойте на пороге. Ещё раз скажите, как вас зовут?

– Ядвига меня зовут, – сказала бабушка.

– А сокращённо Ядя, добавила девочка, – это я ей придумала такое имя, а то Ядвига слишком сложное.

И они все вместе прошли на уютную кухню. Мама быстренько поставила чайник. И, не переставая обнимать и целовать свою маленькую дочь, поинтересовалась.

– Ядвига, а какой вы чай предпочитаете? Чёрный, зелёный или может быть травяной. Я летом сделала запас липы, ромашки, малины, чабреца, мяты, мелиссы. У нас в семье очень любят зимой открывать эти баночки с летними ароматами.

Ядвига поняла, что здесь живут добрые люди, с которыми она найдёт общий язык.

– Заварите, пожалуй, мятного чая, – сказала она. – Нам всем надо немного успокоиться, день был слишком длинный и насыщен разными переживаниями и эмоциями.

За чашкой чая с оставшимися маковыми булочками незаметно прошёл вечер. Бабушка успела познакомиться и со старшей сестричкой Леной, которая была сегодня наказана за то, что не усмотрела за младшенькой, и с папой Романом, который, забыв дома телефон, до самых сумерек искал Зою по городу. А вернувшись домой, обнимал и целовал всех без разбору, а особенно бабушку Ядвигу.

В город пришла ночь, на улице загорелись фонари, и пора было прощаться. Все вместе пошли они провожать свою новую знакомую «Бабушку из Сказки». Оказывается, жила она в доме напротив. И с тех пор девочки Лена и Зоя каждый день после садика и школы забегали к бабушке Яде в гости, слушали сказки и кушали её вкуснейшие пирожки с повидлом.

Своей бабушки у девочек не было: мамина мама умерла, когда та ещё ходила в школу, а папа своей мамы вообще никогда и не знал. Поэтому бабушка Ядя стала родным человеком для девочек и их родителей. Мама Катя помогала Ядвиге освоиться в мире современной моды для женщин. Она сложила её ситцевые платки и льняные платья на верхнюю полку шкафа. И в огромном магазине купили ей новых хороших вещей простого покроя, но в тоже время стильных. Ещё мама Катя научила бабушку заплетать волосы по «городской моде» и пользоваться косметикой. И хоть бабушка так и не смогла привыкнуть ко всем городским причудам: маникюру, ярким одеждам, туфлям на каблучке, но всё же соседки уже не смотрели на неё косо, а их внуки не принимали Ядвигу за «музейный экспонат».

Для Зои же бабушка Ядя всё равно осталась «Бабушкой из Сказки», в простеньком белом платочке и льняном сарафане с вышитым передником. И даже когда она выросла и поступила в институт, то всё равно прибегала к своей любимой бабушке Яде за вкусными пирожками и очередной порцией сказок.

Так, в одном городе N, на улице Октябрьской, молодая семья обрела себе бабушку, а бабушка на закате своих лет обрела семью.

КОРОЛЕВСКИЙ САДОВНИК

Екатерина Корженевская

@kat1509kat

Жил был король Красивый. Правил он Королевством, в котором были одни Мастера и Мастерицы. Да такие искусные, что только в сказке встретишь.

Кто торты печёт, что всё Королевство в обеденный перерыв ходит, да пальчики облизывает, настолько они вкусны. Кто одежды всем шьёт, да такие прочные и красивые, что сносу им нет. Кто портреты пишет, что запись к этим художникам ведётся на год вперёд. Кто хороший лекарь, кто цирюльник, кто спортсмен, кто учитель... И все они гордятся своим ремеслом, на каждом углу говорят об этом и знают, что в своём деле они лучшие.

И был в центре этого Королевства огромный парк имени самого короля Красивого. С тенистыми аллеями, водоёмами, в которых плавали белые лебеди, с фонтанами, беседками и множеством экзотических растений. И ухаживал за этим парком садовник Можжевельник, весь зелёный, в колючках, таких, что не дотронуться. А в конце лета на нём созревали ещё и маленькие синие ягодки. Можжевельник был не замечен среди кустов и деревьев, и только изредка какой-нибудь прохожий мог нечаянно наткнуться на него, блуждая по аллеям парка. В такие моменты прохожий взвизгивал, пинал Можжевельник ногой и, чертыхаясь, удалялся дальше по своим делам. Садовник не обижался на горожан, он привык к такому обращению и, не сказав ни слова, продолжал делать свою работу.

Так шёл год за годом, Можжевельник старел, иголки его рыжели и становились всё жёстче и жёстче. Соответственно, и отношение к нему было грубее.

И вот, как-то гуляя по своим владениям, любуясь весенним парком, наткнулся король Красивый на Можжевельника, который, заслушавшись пением соловья, совершенно выпал из реальности и не заметил, как к нему приблизилась королевская свита.

– Это что за урод такой? – воскликнул король. – Как ты посмел своим видом испортить мой замечательный весенний парк? Стража, немедленно вывезите это убожество с глаз моих долой! Чтобы я его больше никогда не видел здесь!

Стража подбежала к садовнику, а как его схватить? Ведь он колючий, что не притронуться. Повалили они его на землю и стали пинать ногами, и так допинали до самой королевской темницы. А там закрыли на семь прочных замков и забыли. Остался бедный Можжевельник один-одинёшенек в тёмной и сырой темнице. Единственной его радостью было небольшое окошко, через которое пробивался солнечный свет и был виден кусочек неба.

Так просидел Можжевельник всю весну и лето, и в один солнечный сентябрьский день услышал он под своим окошком шум и гам. Постоял он, послушал и понял, что королевская дочка, прекрасная Фиалка, заболела непонятной болезнью. Ни один доктор не может вылечить её. Бедняжка тает на глазах.

Можжевельник хорошо помнил юную принцессу. Он любил смотреть, как она кормит рыбок в фонтане, напевая грустные лирические песни. Принцесса никогда не обижала садов-

ника. Если доводилось встретить его на тропинке, она вежливо здоровалась и говорила о том, какой прекрасный сегодня день.

Можжевельнику стало грустно, он не знал, как помочь принцессе. Он ходил из угла в угол, тёрся о стены, не находя себе места. Так за печальными мыслями прошёл весь день. И вот голубое окошко сменилось на серое и в небе одна за другой стали появляться звёзды. Человеческие и птичьи голоса затихли, город уснул. Не спал лишь садовник, он смотрел на луну и пытался вспомнить слова песен, которые пела принцесса Фиалка.

Вдруг он услышал шорох и шаги под окнами темницы. И спустя мгновение в тишине послышался слабый голос принцессы, она пела. Но что было с её голосом? Он был слабый, хриплый и прерывался постоянным кашлем.

– Бедная-бедная моя принцесса, – думал Можжевельник. Он стал прыгать, пытаясь хоть одним глазком глянуть на неё из окна.

Но тут песня смолкла, принцесса стала принохиваться.

– Чем это так приятно пахнет? – спросила она. – В этом месте мне гораздо легче дышится, я чувствую, как силы вновь возвращаются ко мне.

– Принцесса, это я здесь, – закричал Можжевельник. – Король приказал запереть меня в темницы. Целый день я не находил себе места, думая о вашем здоровье. Я бегал от стены к стене и, видимо, несколько ягод на моём кусте лопнули, это именно они источают такой аромат. Если вам нравится этот запах, то я скину вам горсть своих ягод через окошко.

И Можжевельник, нарвав горсть своих маленьких синих ягод, перебросил их через окно прямо принцессе в ладони. Она потёрла ягодки, вдохнула аромат, и ей сразу стало легче дышать. Поблагодарив садовника, она побежала будить своего папу короля и скорее сообщать ему радостную новость.

Наутро Можжевельник услышал, как за дверями темницы заскрипели семь прочных замков. И с улыбкой на устах на пороге появился сам король. Он был почтительно вежливый со своим старым садовником. Извинялся за то, что запер его в темнице. И обещал, что отныне предоставит Можжевельнику самый лучший уголок в своём парке, чистейшую воду и лучший уход за его колючками.

Так и случилось. Можжевельник занял почётное место около прохладного водоёма, он любил смотреть на белых лебедей и резвых рыбок.

Принцесса поправилась благодаря тому, что каждый день навещалась к своему новому другу Можжевельнику и часами разговаривала с ним на разные интересные темы, не забывая при этом растирать в ладошках синие ягодки и вдыхать их аромат.

А Мастера и Мастерницы, прознавшие о чудесном исцелении принцессы Фиалки, тоже стали частыми гостями у Можжевельника. Они могли подолгу сидеть на скамейке и рассказывать ему о своих ремёслах.

От доброго отношения Можжевельник с каждым днём всё хорошел и хорошел, а потом заметил, что вокруг него начали появляться маленькие побеги, которые он бережно пересаживал в самые лучшие места парка. И вскоре уже из каждого уголка выглядывали молоденькие кустики с мягкими зелёными колючками. Их уже никто не боялся, потому что знали, какую пользу приносят можжевельники для города.

Повара сушили можжевеловые ягоды, мололи их, а потом добавляли в соусы, бульоны, квашеную капусту, паштеты, мясо. Доктора варили отвары из свежих ягод Можжевельника, а потом лечили им кожные заболевания. Масло, приготовленное из можжевельника, хорошо лечило суставы. Корни использовали при лечении серьёзных заболеваний лёгких – туберкулёза и бронхита. А если маленькую веточку Можжевельника положить в бочку, в которой хранились на зиму фрукты, овощи или грибы, то урожай сохранится свежим до тех пор, пока не начнут собирать новый.

Так старый, никому не нужный садовник Можжевельник стал почётным гражданином Королевства. И теперь даже сам король, обходя каждое утро свои владения, в первую очередь заходил к нему, чтобы поздороваться и пожелать хорошего дня. А принцесса Фиалка каждый вечер прибегала к своему доброму другу, чтобы под звёздами и луной рассказать ему о том, как прошёл её день. Ведь когда она выросла, то стала самым главным доктором Королевства и целый день занималась тем, что лечила всех, кто нуждался в её помощи.

УТОЧКА СО СЛОМАННЫМ КРЫЛОМ

Маргарита Маркидонова

@rita_fairy_writer

От автора

Моя сказка о том, что никого не делает сильнее чужая слабость. По-настоящему сильны те, кто умеет дружить. Не так уж сложно обидеть кого-то слабого и одинокого. Сложно встать на его защиту и пойти против большинства. Будьте сильными, берегите друзей и помогайте тем, кто в этом нуждается.

На широкой быстрой реке, что текла среди гор и лесов, жили одной стаей несколько утиных семейств. Вместе им было намного проще, чем поодиночке защищаться от врагов и находить пищу.

Только одна уточка в этой стае всегда чувствовала себя очень одинокой. Это была молодая уточка с переломанным крылом. Давно, когда она еще была утенком, ее чуть не схватила лиса. Родителям удалось спасти ее из зубов хищника, но, к сожалению, крыло ее было поранено, и с тех пор уточка уже не могла летать.

Уточке было очень горько от того, что она никогда не сможет узнать, каково это взмыть в воздух несколькими взмахами сильных крыльев. Хотя плавала она хорошо, но для утки этого недостаточно.

Может, вся эта история и не была бы такой грустной, если бы уточка могла найти утешение у кого-то. Если бы у нее были друзья. В сущности, уточка была очень хорошей: доброй, общительной, отзывчивой. Да вот только ее ровесники – другие молодые утки – совершенно не хотели дружить с ней. Они презрительно поглядывали на эту нелетающую утку и даже открыто смеялись над ней.

– Что ты за утка, если и летать-то не умеешь! – говорили они.

– Но ведь я не виновата... – пыталась объяснить уточка.

– Может, и не виновата, – отвечали ей. – А впрочем... Очень глупо, что ты тогда попалась. Мы ведь все успели убежать. А ты, растяпа, ни бегать не умеешь, ни летать. Только плаваешь и плаваешь тут целыми днями, как рыба какая-то.

Так и говорили все вокруг:

– Странная она...

– И на вид не красавица, перья слишком лохматые.

– Раз летать не умеет – она и не утка вовсе. Что за птица – не поймешь.

– Знаете, лучше б уж лиса ее съела совсем, не мучилась бы теперь.

Бывало, что ее сверстники не ограничивались словами. Некоторые из них время от времени могли подлететь к ней и клюнуть в спину или ущипнуть.

Взрослые утки жалели молодую утку-калеку.

– Бедняжка, – крикали они потихоньку. – Тяжело ей в жизни придётся.

– А родителей ее как жаль!

Уточке от подобных слов становилось только хуже. От такого сочувствия она ощущала себя еще более несчастной. Ей хотелось лишь, чтобы рядом был кто-то, кто не смеялся бы над ней и не жалел. Тот, кому интересно было бы поговорить с ней или поплавать наперегонки, с кем можно было бы вместе пообедать или сходить друг к другу в гости.

Но, несмотря на жизненные трудности, уточка всегда старалась замечать хорошее вокруг. У нее даже был специальный ритуал. Каждый вечер она вспоминала все, что случилось за день, и отмечала хотя бы три вещи, которым можно порадоваться. Она радовалась солнышку, прохладной речной воде, в которой ей так нравилось плескаться. Радовалась тому, что в реке достаточно пищи. Тому, что у нее есть ее родители, которые любят ее даже такую, с переломанным крылом.

Чем более радостной и спокойной выглядела уточка, тем больше она раздражала задириков из ее стаи. Они старались ущипнуть ее еще больнее, толкнуть еще сильнее, если видели, что она плавает в хорошем настроении.

Так и жила уточка день за днем. Неизвестно, сколько бы это продолжалось и как закончилось, если бы не случилось вот что.

Одним прохладным, но солнечным летним днем уточка плавала по реке то в одну, то в другую сторону. Лето медленно, но уже подходило к концу. Листья на деревьях тут и там начинали желтеть, хотя в целом лес ещё утопал в зелени.

Уточка наслаждалась мягким солнечным светом и прохладной водой, в которую так приятно было время от времени опустить голову и найти что-нибудь перекусить.

В это самое время одинокую птичку и заметил с высоты ястреб, круживший над лесом. Если бы уток было много, напасть было бы сложнее, а глупая молоденькая уточка, плывущая в одиночестве – лёгкая добыча. Сложность была лишь в том, что в некоторых местах деревья с берега низко склонялись над водой. Это мешало хищной птице тут же броситься на добычу.

Издали кружащего над рекой ястреба заметила одна из молодых уток. Она знала, что её товарищи плавают чуть дальше по реке, она как раз летела к ним. Но на кого тогда охотится ястреб? Может, зайца высматривает? Нет, кажется, кого-то на реке... И тут она увидела утку-калеку, которая сама и не подозревала об опасности.

Молодая утка, что было сил, полетела к друзьям.

– Там ястреб, ястреб! – закричала она, ещё даже не приземлившись на воду.

– И что ты так орёшь? Он ведь далеко, – ответила утка, которая пользовалась среди остальных большим авторитетом. Она была самой красивой и как раз сейчас чистила свои перышки.

– Нет! Там эта... Бескрылая! Которая летать не умеет!

Все слегка переполошились и стали смотреть в ту сторону, где кружил ястреб.

– Ну и что, – красавица хмыкнула. – Пусть её уже, наконец, избавят от мучений.

Но тут одна из уток сказала:

– Так нельзя! Мы должны ей помочь. Умеет она летать или нет – она одна из нас. И мы не можем допустить, чтобы с ней случилась беда. Утки должны держаться вместе. Она – тоже утка, чтобы вы там не кричали. Я давно так думаю, просто не говорила. Боялась, что вы и меня заклюёте.

– А я согласен! – сказал молодой селезень. – Здесь вопрос жизни и смерти. Мы должны помочь.

Остальные утки, кроме самой красивой, тоже закивали.

– Летим скорее!

И они взлетели. А красавица недовольно захлопала крыльями и скривила клюв. Затем она вздохнула и тоже поспешила догнать остальных.

Когда они прилетели, ястреб все ещё кружил над уткой, а та, наслаждаясь тишиной, не замечала его. Но тут она услышала звук хлопающих крыльев. Она увидела, как толпа уток летит прямо к ней и подумала, что они снова хотят её обидеть.

– Отстаньте! – крикнула она и быстро поплыла в другую сторону.

Но опасность была в том, что дальше по реке деревья уже не склонялись над водой и там ястреб мог легко броситься на беззащитную утку.

– Стой, глупая! – крикнул кто-то. – Там ястреб!

– Не бойся, мы хотим помочь, – крикнул другой.

Уточка подняла голову вверх, и сердце у неё ушло в пятки. Действительно, хищник кружил прямо над её головой. Целая толпа задиристых уток была совершенно безобидной, по сравнению с одним большим остроклювым ястребом.

Но ястреба слегка сбива с толку эта стая новых уток. Пока хищник замешкался, утки сбились в тесную кучу и полетели прямо на него.

– Кря-кря-кря! – кричали так громко и грозно, как могли.

Ну и шум поднялся от них! Ястреб совсем потерял концентрацию. Он никогда не видел, чтобы утки нападали на ястребов. Он привык к тому, что его боятся и не был готов к тому, что добыча решит напасть на него самого.

Ястреб сделал ещё круг над рекой, взмахнул большими крыльями и улетел подальше от уток, которые ведут себя так странно.

Прогнав ястреба, утки спустились на воду.

- Ну, как ты? – спросил уточку один из селезней.
- В по-порядке, – ответила уточка, все еще взволнованная и удивленная.
- Так ему, этому ястребу! Знай наших! – воинственно заявил другой селезень.
- Своих в обиду не дадим, – подтвердила уточка, которая первая заметила ястреба.
- Спасибо, – наконец сказала уточка, с перебитым крылом. – Без вас меня могло бы уже и не быть. Вот только... Почему вы помогли мне? Вы ведь терпеть меня не можете.
- Ты, может, и странная и летать не умеешь, но все-таки ты – утка из нашей стаи. Ты – одна из нас, – ответила самая красивая и самая задиристая утка.

- Одна из нас, одна из нас, – подтвердили другие утки.
- Мы не могли оставить тебя в беде, – сказала утка, позвавшая всех на помощь.

Она поплыла поближе к уточке без крыла и сказала:

- Прости нас. Что мы обзывали и щипали тебя. Что не хотели с тобой общаться. Мне очень жаль, что твое крыло сломано, но ты в этом не виновата.
- Нам жаль, нам жаль, – подтвердили другие утки.
- Да, извини, – сказал один селезень.
- Мы больше не будем так себя вести, – добавил другой.
- Хочешь плавать вместе с нами? – предложила утка-красавица.

Уточка кивнула головой.

– Хочу.

– Тогда поплыли.

И стайка уток вместе поплыла по течению. Они держались поближе друг к другу, так безопаснее.

Так они и плавали вместе каждый день до конца лета. В то время как другие утки поднимались в небо, уточка ждала их на воде. Она вовсе не грустила теперь, что не может летать, ведь у нее были друзья, с которыми можно поплавать.

Когда наступила осень, и уткам пора было лететь на юг, уточка начала беспокоиться, как же она останется здесь, на реке совсем одна. И когда она уже почти смирилась с тем, что ей придется как-то выживать без своей стаи, друзья устроили для нее сюрприз.

Оказалось, что в последние несколько недель все утки, а также мыши, зайцы, белки и другие лесные звери, плели для уточки крепкую сеть из травы и ветвей. Это было непросто, но они успели сделать свою работу до наступления холодов. И теперь уточка могла полететь на юг вместе со своей стаей.

Несколько уток попеременно держали сеть с разных концов, а посередине ее сидела уточка. Да, это требовало от уток дополнительных усилий, и стая летела медленнее, чем могла бы лететь без груза. Но ведь уточка была одной из них, они не могли её бросить. Больше в стае никто не чувствовал себя одиноким.

ЕЖИК ЧИХ-ЧИХ ИДЕТ ЗА ГРИБАМИ

Елена Гребешкова

@skazka_365

От автора

К сожалению, с проблемой травли я хорошо знакома – в детском саду, будучи новенькой в группе, да еще и достаточно упитанной девочкой, я этому подверглась. И те обидные слова, которые детей ранят в самое сердце, мне запомнились очень надолго. А ведь они могли быть произнесены случайно, по незнанию и даже просто так.

Поэтому я очень хочу, чтобы все мы, и родители, и дети, помнили – любой человек имеет право быть счастливым, каким бы он ни был. Давайте вместе будем делать наш мир лучше!

Под лестницей, которая вела на второй этаж дачного домика, жил-был ежик, который очень любил покушать. Поэтому он был довольно упитанным, а еще он часто простужался, поэтому его и звали – Чих-Чих.

Чих-Чих был очень добрым, и никогда ни на кого не обижался. Даже когда шустрые белки дразнили его, он делал вид, что не слышит.

Вот и сегодня, когда он спешил по лесной тропинке за грибами, с дерева послышался знакомый голос:

– Толстый-толстый толстячок, укуси нас за бочок!

– Эй, смотри, катится огромный колючий шарик!

Чих-Чих в ответ помахал белкам и продолжил путь.

– Эй, ты что, не слышишь? Толстый-толстый толстячок!

Чих-Чих уже привык, поэтому он не подавал вида, а просто бежал дальше. Вон там, в лесу, должны быть большие белые грибы.

Белки прыгали за ним, ловко перескакивая с ветки на ветку.

– Эй, куда ты, толстячок, догони-ка нас разок!

Чих-Чих зажмурился и представил, как вкусно пахнут лесные грибы. И побежал дальше.

Белки все не унимались, соревнуясь друг перед другом, кто придумает более обидное стихотворение:

– Толстый, толстый, толстый еж, скоро в норку не пройдешь!

– Не дружите с толстячком, а не то вас съест потом!

Это было так обидно, что Чих-Чих остановился, чтобы погрозить обидчикам кулачком, не удержался на лапках и кубарем покатился куда-то вниз. Когда он, наконец, остановился, то не смог встать.

– Ой, ой, ой, как больно! – принялся он охать. Похоже, он упал в канаву и сломал лапку.

Канавка была очень глубокой и темной, и Чих-Чих заплакал.

Вдруг в канаву заглянули две рыжие головы с кисточками на ушах.

– Эй, ежик, ты там?

Чих-Чих не ответил им. Наверняка опять будут над ним смеяться. Он свернулся клубочком на дне канавы и закрыл глаза.

– Да, вон он, он там!

Белки прыгнули в канаву.

– Вставай скорее! – подошли они к ежику.

Ежик вздохнул. Он не мог встать, но говорить об этом не хотел.

– Эй, ежик, надо выбираться отсюда. Тут может быть опасно! Вставай же!

– Я не верю вам. Вы, наверное, опять смеетесь надо мной, – вздохнул Чих-Чих и свернулся в колючий клубок.

Белки принялись толкать ежика наверх. То одна, то другая. Ежик был тяжелым и колючим, и они искололи себе все лапы.

Чих-Чих, наконец, развернулся и показал свою мордочку, которая была спрятана в клубок.

– Вы и правда хотите мне помочь? Вы же всегда обзываете меня! Как я могу вам верить?

Белки удивились:

– Да, обзываем, но ты же толстый. Ты что, обиделся на нас?

– Конечно! – вздохнул ежик.

Белки долго чесали в затылке.

– А мы думали, что на правду не обижаются. Вот дела. Ну, ты прости нас, пожалуйста, мы больше не будем! Точно-точно, честно-честно! Давай вылезать отсюда, ладно?

Чих-Чих полез наверх, ловко цепляясь острыми коготками за стены канавы.

Вскоре он был уже наверху.

– Эх ты, мы еле успели за тобой! Вот вам и толстячок! – засмеялись белки.

Ежик грустно отвернулся. Они же обещали!

– Прости, это же шутка, больше мы не будем! Точно-точно! Честно-честно! – засмеялись белки.

Выбрались они из канавы как раз вовремя. Послышались шаги охотника, и зверята поспешили убраться с тропинки в лес.

С того дня ежик Чих-Чих подружился с белками. Они угощали его зимой сушеными грибами и больше никогда не обзывали. Честно-честно, никогда!

НЕобыкновенная принцесса

Светлана Фролова

@sreda_istoriy

От автора

Каждый человек развивается и совершенствуется только тогда, когда чувствует себя в безопасности. Дом и школа – это те места, где дети должны чувствовать себя спокойно и уверенно. Тогда они учатся новому и растут счастливыми. Подарить другому радость и счастье несложно – надо лишь разглядеть в нем такого же человека, как и ты. Пусть кожа у него другого цвета, необычный разрез глаз, очки на носу или россыпь веснушек на щеках. Пусть он в инвалидном кресле или слишком высокий. Он тоже ЧЕЛОВЕК! И заслуживает уважения.

Я надеюсь, что сказка про «НЕобыкновенную принцессу» научит мальчиков и девочек не только гордиться тем, кем они есть, но и объяснит почему надо уважать других. Ведь НЕ ТАКИЕ как мы могут научить нас чему-то новому.

В одной забытой стране, в таком далеком году, что даже могучие седые горы не помнят, когда, жила-была принцесса Ева.

Надо сказать, что принцесса была не обыкновенная, с высокой сложной прической, в туфельках и пышном платье, а рыжая, с веснушками, в кроссовках и драных джинсах. Вышивать и печь она не любила, зато легко путь по звездам определяла, и морские узлы лучше всех во дворце завязывала!

Когда Еве исполнилось десять лет, к ней пришли мама с папой и сказали, что вскоре она отправится в лучшую Школу для принцев и принцесс и там ее научат, как правильно страной управлять.

– Кру-у-уть! – Принцесса спустилась с тарзанки, на которой каталась, и прошла колесом на земле. – Это у меня куча новых друзей появится!

Мама с папой улыбнулись и погладили Еву по голове.

На следующий день принцесса Ева собрала чемоданы и отправилась в путь. Чемоданов вышло всего три: в одном хранились книги, географические и небесные карты, и прочие полезные бумажки, во втором – палатка, спальник, котелок, огниво, несколько колышков и «кошка» для скалолазания, так, на всякий случай. А вот третий чемодан оказался доверху набит платьями, юбками, жакетами и заколками вместе с брошками и бусиками.

– Ма-ам, зачем мне этот мусор? – Ева выкладывала корсеты и панталоны и складывала на их место лук со стрелами.

– Ева, ты же принцесса! Тебе все это пригодится! – мама вздыхала и снова укладывала корсеты с панталонами в чемодан.

Чтобы не печалить маму, Ева согласилась и взяла с собой «эти бесполезные тряпки».

В Школе принцев и принцесс было много принцев и принцесс. Ева закинула чемоданы в комнату и помчалась знакомиться с новыми друзьями.

Но, когда она зашла в класс, то замерла в удивлении – мальчики и девочки были наряджены как взрослые придворные, а кто-то даже белилами намазался и был похож на привидение!

– Эй, ты, а ну пошла отсюда! – прикрикнула на Еву девочка в розовом пышном платье. – Тут не место таким нищенкам как ты! Это я, принцесса Амелия, сказала! – девочка даже ногой топнула от возмущения и презрительно сморщила носик.

Ева нахмурилась и оглянулась. Странное дело – возле нее не было никакой нищенки. Не могла же эта принцесса Амелия обращаться к ней.

– Да-да, я тебе говорю, пацанка! – не унималась Амелия.

Ребята сперва тихо захихикали, а затем все громче и громче засмеялись. Некоторые тыкали в сторону Евы пальцем, другие громко обсуждали ее тонкую рыжую косичку, третьи презрительно рассматривали ее ботинки и штаны.

– Что тут происходит? – раздался громкий окрик и ребята замолчали.

Ева обернулась и заметила молодую учительницу в пышном, небесно-голубом платье и идеальной прической.

– Да тут ЭТО, – Амелия ткнула пальцем в сторону Принцессы, – припёрлось.

Учительница оглядела Еву, хмыкнула и молча указала ей на свободное место в классе.

Начался урок изящных манер. Пока ребята по очереди учились правильно делать реверансы, кланяться и прикрываться веерами, Ева сидела на своем месте и хмурилась. Впервые в жизни она чувствовала себя неудобной и неправильной, необыкновенной. Ей хотелось вжать голову в плечи, прикрыть глаза ладошками и превратиться в маленького жучка, которого никто не заметит. А потом тихо-тихо сбежать на край света.

– Ты, – учительница подошла к принцессе Еве. – Теперь твоя очередь, вставай.

Ева вздохнула и бросила взволнованный взгляд на класс. Ребята хихикали, переговаривались и смотрели на нее... м-м-м, как на козьи шарики – презрительно и с отвращением.

Ева направилась в центр класса и тут же рухнула на пол, больно ударившись коленкой. Когда она подняла голову, то заметила, что бледный мальчик, который сидел у прохода, ехидно усмехнулся. Видимо, это он поставил ей подножку. Одноклассники взорвались смехом, а учительница недовольно поджала губы, выставила ее за дверь и пробубнила «неправильная какая-то принцесса».

Принцесса Ева выбежала из Школы и бросилась в парк. Она бежала так быстро, как могла, хоть ни разу не была здесь и с легкостью могла заблудиться. Но это ее нисколько не волновало. Она хотела исчезнуть и больше никогда не видеть задиристую Амелию и равнодушную учительницу.

Когда силы были на исходе, принцесса Ева остановилась на большой широкой поляне и упала у подножья роскошного, ветвистого дуба.

– За что? – всхлипнула она. – Почему они такие жестокие?! – Ева сидела на земле, обхватив колени руками, и редела.

Когда она выплакала все слезы, то достала из-за пояса нож, который ей подарил перед отъездом папа, сняла ножны и подошла к дубу. Она только собралась вырезать на дереве свое имя, как услышала деликатное покашливание.

– Знаешь, а у него есть своя история.

Принцесса Ева оглянулась и увидела старого профессора, с гладко выбритыми щеками, в рыжих штанах и синем пиджаке с символикой Школы. В руках он держал два больших эмалированных ведра, доверху наполненные водой.

– Какая история? – спросила Ева и прищурилась. Она очень любила всякие истории и сказки, особенно, если их рассказывали взрослые.

Профессор подошел к дубу и погладил его по коре. Принцесса последовала его примеру и тут же улыбнулась – та оказалась теплой, шершавой и... родной. Да, это странно, но кора векового дуба была родной.

Профессор кашлянул и начал рассказ.

– Когда я был таким как ты, а было это много-много лет назад, тут не было большого уютного парка. Однажды нас, учеников, вывели на площадь перед Школой и вручили лопаты. «Каждый из вас должен посадить по одному дереву, ради нашей Школы», – сказал тогда директор. Мы и посадили. Ребятам достались вязы, а мне, неизвестно откуда взявшийся, единственный, тонкий и полуживой росток дуба. Я его посадил и принялся ухаживать, – профессор присел рядом с Евой. – Все одноклассники потешались надо мной: «Загнётся твой росток, точно, загнётся!». Но я продолжал поливать дерево.

А в начале зимы я заболел. Да так сильно, что родители забрали меня домой. В Школу я вернулся только следующей осенью. Первым делом я бросился к своему ростку и обомлел – на том месте, где мы с одноклассниками сажали деревья, была широкая поляна, а посреди нее зеленел и шумел листьями молодой дуб. Оказалось, что на исходе весны прошел сильный ураган. Из всех ростков выжил только мой, а остальные шквальный ветер вырвал с корнем и раскидал по поляне.

Профессор замолчал и внимательно посмотрел на Еву. Она гладила кору дуба и сосредоточенно думала. Профессор не стал ей мешать, а принялся поливать свой дуб.

– Знаете, – сказала, наконец, Ева, – я решила, я буду дубом!

– Ты о чем? – удивился Профессор.

– Неважно. – Принцесса бросилась бежать в сторону Школы, а затем резко остановилась и обернулась, – Спасибо вам!

Принцесса скрылась из виду, а Профессор довольно улыбнулся.

– Ну вот, еще одна спасенная душа. Молодцы мы с тобой, а?

Но дуб ему ничего не ответил, лишь продолжал шелестеть листьями.

С того дня принцесса Ева не обижалась на нападки одноклассников. Она решила, что нравиться всем невозможно, но быть довольной самой собой – обязательно. А ей чертовски сильно нравилось взбираться на толстые ветви профессорского дуба и читать там книги, играть со старшими ребятами в мяч и стрелять из лука.

Однажды, когда Ева по обыкновению сидела верхом на ветке с книгой, она услышала чьи-то всхлипы. Через несколько мгновений на поляну выбежала задира-Амелия. Она плакала и топала ногами. Принцесса спустилась с дерева и подошла поближе.

– Здравствуй, – обратилась она к Амелии. – Что случилось? Я могу чем-то помочь?

Та вскинула голову и пуще прежнего разревелась.

– Да что случилось? У тебя беда? – не унималась Ева.

Принцесса Амелия протянула Еве письмо и та прочла:

«Здравствуй, принцесса Амелия! Мы с отцом получили письмо от директора твоей Школы. Он пишет, что у тебя большие проблемы с учебой. Ты не справляешься с математикой, историей, географией и физкультурой. Но ты хороша в этикете и рукоделии. Ты – принцесса королевства Ревалии, ты обязана соответствовать этому высокому титулу! Мы предупреждаем тебя, если ты не сдашь все предметы к концу года, то мы лишим тебя наследства. Принцессой Ревалии станет твоя младшая, новорожденная кузина Аделаида. Твоя мама, королева Констанция».

Ева охнула и обняла Амелию. Как же это жестоко, так шантажировать ребенка!

– Знаешь, а я могу тебе помочь, – сказала она и протянула Амелии платок.

Та вытерла слезы и с сомнением посмотрела на Еву.

– Зачем тебе это? Я обижала тебя, а ты помогать мне хочешь.

Принцесса пожала плечами.

– Мне жаль тебя. Никто не имеет права запугивать, обижать, шантажировать детей. Даже родители. – Ева немного помолчала и добавила. – Но, если тебе важно сохранить титул, я помогу.

Следующие несколько недель Ева и Амелия встречались у дуба и занимались. Оказалось, что Амелия очень способная. Просто раньше, она никогда не задумывалась над тем, что принцессы должны еще что-то знать, кроме как правила нанесения белил на лицо.

Когда пришел день экзаменов, принцессы Ева и Амелия сдали их на отлично. Амелия сохранила свой титул, а Ева получила новую, настоящую, подругу. С тех пор они с Амелией вместе сидели на толстых ветвях дуба и читали книжки.

ГАДЕНЬКИЙ ЦВЕТОЧЕК

Оксана Гаркушина

@ksushagarkushina

От автора

Своим рассказом хочу обратить внимание читателя на ценность жизни, не только человека, животного, насекомого, но и тех живых организмов, на которые мы, бывает, и не обращаем внимание – это растения. Каждая былинка вокруг нас очень важна. Ребенку с малых лет необходимо это знать. С любовью в сердце к природе, невозможно обидеть кого-либо в этом мире.

На солнечном подоконнике второго этажа, школы номер 36, города N, в кабинете физики, рос себе, никого не трогая, маленький колючий Кактус.

Заботилась о нем школьная техничка, добрая тетя Зина. Изредка поливала его, как и полагается поливать настоящие пустынные кактусы, и сметала щеточкой с него пыль. Ученики 11 «А» класса тоже любили свой кабинетный цветок, даже считали его своим талисманом, защитником от неожиданных и каверзных вопросов учителя физики Алексея Николаевича. Ребята кактус не обижали, не переставляли его, не ломали колючки и даже иногда рыхлили вокруг него землю в горшке. Так в школьных хлопотах пролетел учебный год.

Незаметно приблизилась весна. У ребят появились новые заботы – экзамены, последний звонок, следом выпускной вечер и повзрослевшие дети 11го «А» попрощались со школой. А вот для остальных учеников, не выпускных классов, очередные летние каникулы, пронеслись, как одно мгновение, осенью начался новый учебный год.

Кабинет физики закрепили за 7 «Б» классом, у них только начиналось ознакомление с новым учебным предметом. Всё бы ничего, учились ребята сносно, вот только поведение хромало на обе ноги, особенно у Мишки Рябого и его компании друзей.

На свою беду попался им на глаза бедный Кактус. Невзлюбили они его и прозвали – Гаденький Цветочек. То учебник раскрытый сверху на него кинут, то учинят расстрел бумажными пулями, то колючки обломать хотели, но бросили эту затею, уж больно кололся Кактус. Новый день, новая задумка у затейников, какую же еще пакость придумать колючему растению. И вот надумали...

На перемене, пока не было учителя в классе, Мишка поставил своего друга Вовку на дозоре у двери, а сам схватил цветочный горшок с Гаденьким Цветочком и... спрятал его в темном уголке за шкафом с учебными пособиями. Прошла неделя, другая, пронеслись очередные школьные каникулы. О Кактусе совсем забыли. Тем более, что тетя Зина вышла на пенсию и больше не могла заботиться о цветке. Она скучала о нем и жалела, что не забрала с собой в свою уютную квартирку. Про растение случайно вспомнил физик Алексей Николаевич, он был человеком очень занятым и ответственным, но глядя в очередной раз на окно, вдруг поду-

мал, что чего-то не хватает. Подказала ему староста класса, отличница и просто красавица Верочка Павлова. Она же и выдала секрет хулигана Мишки, рассказала, где прячется Кактус.

Учитель немедля достал кактус из-за шкафа и весь класс ахнул. Все увидели настоящее ЧУДО!!! На почти иссохшем теле, некогда зеленого и здорового растения красовался большой пушистый цветок и источал тонкий аромат ванили. Вот откуда, подумал учитель, в классе так пахнет конфетами... От постоянного стресса, продолжительных издевательств ребятни, в борьбе за жизнь, Кактус зацвел, чтобы продолжать своё существование и удивлять людей своей стойкостью и жизнелюбием. Так и любой из нас может «засохнуть» от нелюбви и неуважения, а может вопреки всем расцвести и восхищать окружающих.

ПИК И ЛОЛА

Татьяна Рагимова

@tania.say. yes

От автора

Поскольку по образованию я юрист и медиатор (конфликтолог). То меня очень задела эта тема травли в школах. Я всегда за справедливость! А когда просто так обижают деток, то я не могу молчать! Понимаю, что полностью буллинг не искоренить, но искренне надеюсь, что Ваш полезный проект поможет детям/родителям/педагогам стать осознаннее!

Мой стих про то, что все детки одинаковые (несмотря на какие-то внешние отличия).

И прежде, чем кидаться на другого, поставь себя на его место. Как бы ты себя чувствовал, когда весь класс против тебя одного?

И, если видишь, что кого-то в классе обижают – не бойся первым протянуть ему руку помощи! Потому что именно он сможет стать твоим самым верным другом!

Я знаю, что в некоторых школах существуют школьные службы медиации. Я бы хотела, чтобы они были в каждом учебном заведении! А ещё неплохо было бы включить в учебный план конфликтологию и семейное воспитание. Думаю, это бы могло помочь искоренить травлю.

Однажды, в мышиную лесную школу
Пришёл мышонок – милый Пик.
Всё для него здесь было нОво.
К мышатам новым не привык.
История эта не совсем простая,
Ведь в роли новеньких бывали все мы.
Мышата в классе серые: от ушек до хвоста,
А Пик наш – белоснежно-белый.

Таким в мышинной норке он родился.
Все братья, сестры – серые, а он – такой.
Но цвета своего он не стыдился.
Зато лиса в снегу не видела его зимой.

Мышата серые, хоть и учились в школе
И арифметику все знали назубок,
Но не усвоили они правило простое:
«БУДЬ ДОБРЫМ К ОКРУЖАЮЩИМ, ДРУЖОК!»

Мышата Пика не возлюбили сразу.
Вот просто так. За белый цвет.
А он и слова грубого им не сказал ни разу.
Всегда был весел и пищал: «Привет!»

Но невоспитанным мышатам
И вовсе было невдомёк
Как это больно, неприятно,
Когда ты в классе одинок.
Когда кусочек сыра утащили,
Что положила мама-мышь сутра.
А после школы толкнули, уронили.
В пыли вся стала шкурка
(но всё же белая она!)
Когда в футбол играть не приглашают,
За партой рядом не сидят,
Когда хихикают, учебники твои шпыняют,
И даже выслушать ни капли не хотят!

И Пику, мышонку с доброю душою,
Хотелось пискнуть: «Я ТАКОЙ КАК ВЫ!»
Подумаешь, что шкуркой вышел я другою,
Но у меня такие ж как у вас, мышинные, мечты!!!

И как-то раз, Мышиный изучав язык,
Сидел он снова грустный, одинокий.
Но с задней парты писк разжался: «Псс, Пик!
Подвинься. Сяду рядом. Я, кстати, Лола!»

Всё это время, с задней парты наблюдала
За Пиком Лола, что отличницей была.
И добрым сердцем мышка обладала.
Не побоялась против всех пойти она.

Со дня того сдружились Пик и Лола.
Уроки вместе делали, играли, хохотали.
Обед делили на двоих в столовой.

Наш Пик расцвёл, глаза его сияли.
Шушукались они на перемене.
Пакетом с семечками всё шуршали.
И как-то Пик испачкался в угле, а Лола – в меле.
И оба на друг друга похожи стали.
Шутить любили они так,
А мышатам серым любопытно стало:
И чем же так отличницу привлёк беяк?
Над чем они так долго хохотали?

Косились мышки серые сначала,
Но всё же интерес переборол.
Со временем дружить все вместе стали,
А после школы классом бежали на футбол.

Мораль стиха простая: БУДЬТЕ СПРАВЕДЛИВЫ!
И если видите – кого-то обижают,
Помочь ему не бойтесь! Будьте сИльны!
Ведь сердце доброе и помощь другу
В итоге всё же побеждают!

Ещё бы я добавила такой момент:
Если родители этому не учат,
То в школе должен быть такой предмет,
Который про добро и мир...
На всякий случай...

МЫШОНОК МАША

Ксения Уразакова

@kseniaurazakova

От автора

Юные читатели, впереди вас ждет прекрасный мир. Он полон любви, радости, веселья, но есть в нем и темная сторона. Там царит темнота, глупость и жестокость. Надеюсь, Вы выберете правильный путь, и поможете тем, кто попал в трудную ситуацию. Не будьте равнодушны и не молчите, когда на ваших глазах совершают плохие, жестокие вещи.

* * *

Сегодня я расскажу вам историю про девочку Машу. Это была самая обычная девчушка, со светлыми волосами и большими серыми глазами, которые всегда смотрели в пол.

Маша – дочь продавщицы Раи и слесаря Миши. Родители ласково называют ее мышонок, за кротость характера. К сожалению, денег в семье всегда было мало. Вещи для Маши покупали редко, лишь самое необходимое. Школьная форма уже была немного мала, черный цвет был не таким ярким. На колготках были видны швы, на месте которых были дырки. Обувь потерялась, и совсем износилась.

Все это ужасно смущало Мышонка, но выбора не было, и каждый день она шла в школу. Учеба давалась ей тяжело. На переменах девочка всегда стояла в стороне. А если одноклассники подбегали к ней и начинали задирать, она лишь смущенно улыбалась и уходила в другое место.

Однако в этот раз все было по-другому. После звонка на урок, все дети собрались в классе и ждали учителя. Однако он почему-то задерживался. Как это часто бывает, дети стали озорничать и дурачиться. Один из учеников – Борька схватил Машин рюкзачок и стал бросать его другим ребятам. Мышонок очень испугалась, она стала тихо просить так не делать, дрожащим голосом говорить, что так нельзя, и что портфель может порваться.

Борька лишь громко засмеялся, и сказал: «Да что ты там пищишь, Машка! Да ты не Машка вовсе, а серая мышь!» После этих слов бросил рюкзак ей под ноги. Почти все дети громко засмеялись и стали повторять: «Маша-мышь, серая мышь.. ха-ха-ха.» Глаза девочки впервые посмотрели прямо в лицо ее обидчику. Это были глаза полные слез и боли. Как только слезы потекли по щекам, Маша убежала из класса. Шум в классе нарастал. Тут в центре появился Степка. Он громко сказал: «Вот над чем вы смеетесь? А? Разве можно так обижать девочку? Да что там девочку! Как можно так относиться к людям? Вот ты, Боря, что сегодня ел на завтрак?» – Я-то? Ну, бутерброд с колбасой. Конфеты да чай.

- А в школе ты кушаешь?
- Кушаю.
- И вещи у тебя каждый год новые.
- Новые, – согласился Борька.

– То-то, а про Машу ты что знаешь?

– Да ничего не знаю. Учимся вместе. Скучная, глупая девчонка.

– Нет, Боря. Веселая она, и совсем не глупая. Я живу по соседству с их семьей. И видел их не один раз в магазине. Никогда они не позволяли себе взять что-то лишнее. Машка конфеты ест только по праздникам. Сколько раз я ее угощал, ни разу не брала, отказывалась, стеснялась. И на завтрак она ест всегда кашу... наполовину на воде и чай без сахара. А в столовой вы ее видели? Видели? Нет! стыдно ей с нами ходить кушать. Шуточки ваши ее запугали. Помню, как-то булочки всем давали. Так вот Машка свою не съела, несла до самого дома, чтобы котов бездомных накормить.

А портфель! Ты посмотри на ее портфель, ему 4 года уже. Она его бережет как сокровище. А вы его по классу швыряете. Новый купите? Или старый рюкзак почините, шутники?

Глупая Машка, говоришь? А ты видел ее учебники! У нее же половины книг нет, не дали, а купить не на что. А попросить не у кого, страшно. Не она глупая, а вы! стыдно, ребята, быть такими слепыми и злыми.

Маша, может и не такая как мы с вами, но и «не таким» как все можно быть по-разному. После этих слов класс зашел учитель, все сели. Уроки в этот день прошли на удивление тихо. А на вопросы учителей: «Где Маша?» Степка отвечал, что она приболела.

В этот день он забрал портфель Мышонка. Когда мальчик отдавал его, он сказал:

– Ты, Машка, никого не бойся! И не слушай никого! Не мышь ты, ты... ты – мышонок. А я твой друг. Завтра в школу пойдем вместе, я зайду. Поняла?

– Поняла, – растерянно ответила Маша, кивнула головой. Помолчав, добавила – Спасибо тебе, Степка! Теперь у меня есть друг.

На другой день, когда Мышонок и ее единственный друг пришли в школу, никто не подшучивал над девочкой. Все здоровались с ними. Одноклассницы стали звать Машку с собой, угощали ее и даже заплели косички, вместо привычного хвостика. А Борька подошел тихо и угрюмо сказал:

– Машка, ты, это... Прости, что ли. Я ж пошутить хотел... и это, ну, короче, вот бери!» – он достал учебник истории и географии, – это мне от брата досталось. Они, конечно, не новые, но целые. Ты бери, пользуйся». Мышонок удивленно посмотрела, и сказала: " Спасибо, Боря! Ты хороший человек».

Знаете, что самое интересное в этой истории, ребята? В каждом городе есть «не такая» как все Маша. Но не везде есть Степка. Посмотрите вокруг, возможно, рядом с вами есть тот, кому нужна помощь. И, возможно, вы и есть Степка!

СКАЗКА О ЗАЙЧИКЕ ТРУСОЛАПИКЕ

Татьяна Куриленкова

@kurilenkova_skazkoterapiya

В одном далёком лесу жил – был зайчик Трусолопик. И казался он себе очень слабеньким, поэтому всего в лесу боялся. Каждого шороха, каждого треска сучка, каждого дуновения ветерка. Он постоянно прислушивался ко всем звукам леса и в любой момент был готов удирать из опасного места.

И вот, как-то раз, прятался он от сильного ветра в норке под кустом и дрожал всеми лапами. Как вдруг, снаружи раздался оглушительный треск и грохот, и норку завалило тяжёлым толстым деревом. Зайчик изо всех сил поднатужился, но не мог даже чуть-чуть отодвинуть тяжелый ствол от входа.

Он заплакал от обиды, страха и бессилия, но тут вдруг тяжёлое дерево взлетело вверх, и Трусолопик услышал голос:

– Кто здесь плачет, кто попал в беду? Теперь путь свободен, выходи скорее из норки.

Зайчик выскочил наружу и сначала не поверил своим глазам – тяжёлое сломанное дерево просто парило над землёй. Но потом он разглядел, что дерево поддерживала снизу сияющая стрекоза.

– Там больше никого не осталось? Ты один застрял под деревом? – спросила она, и, после утвердительного ответа Трусолопика, опустила сломанное дерево на землю.

– Вот это – да! – изумился зайчик, – как ты это делаешь?! Ты же одна держала целое дерево!!!

– Для меня это пустяки, – ответила его спасительница, – ведь я не обычная стрекоза, я Сила.

– Надо же, я и не знал, что такие волшебные стрекозы бывают! – воскликнул Трусолопик.

– А их почти и не бывает, я одна такая! – улыбнулась стрекоза.

– А будешь со мной дружить?! – восторженно спросил зайчик и протянул лапку к стрекозе.

– Конечно, буду, если ты хочешь! – ответила Сила.

– И тогда я, наконец, стану сильным и смогу никого не бояться?! – переспросил зайчик, – даже волка, даже лису?!

– Ну, ты же видел, сколько во мне силы, – ответила стрекоза, – пользуйся ею на здоровье. На то мы и друзья.

– Вот это здорово! – воскликнул радостный Трусолопик. Он весело скакал по тропинке, а Сила летела над ним и улыбалась тому, как он был счастлив.

Всем зайцам, которые встречались ему по пути, Трусолопик рассказывал, какой он теперь стал сильный. Он даже решил взять себе новое имя Грозный Твердолап и показать всем своим родственникам, какой он теперь могучий и бесстрашный.

Скакал он по лесу и думал, с кем бы помериться силой, а за ним прыгали по пятам любопытные родственники, которым нетерпелось убедиться, действительно ли теперь он самый сильный зверь в лесу.

Кого же ему вызвать силой мериться, лису или волка, размышлял Твердолап. Но от одной мысли об этих хищниках у него снова начинали дрожать лапы, и он решил начать с кого-нибудь менее опасного. А тут как раз перебежала ему дорогу мышь.

– Эй, давай силой мериться! – крикнул Твердолап.

– Некогда мне, – пробурчала мышь, – не видишь, занята я, орех грецкий в норку тащу.

Досадно стало зайцу, и решил он, что заставит мышь себя уважать и слушать, коли уж теперь зовётся он Грозным Твердолапом.

– Нет, постой, давай-ка сначала разберёмся, кто из нас сильнее, – преградил он дорогу мышке и поставил лапу на орех.

– Что за глупости, – недовольно пискнула мышь, – что тут выяснять, ты сильнее. Ты вон какой большой.

– Никакие это не глупости – воскликнул заяц, – я теперь самый сильный заяц, между прочим, и прошу относиться ко мне с должным уважением и почтением.

И с этими словами он схватил мышку за хвост и поднял над землёй.

– Вот видишь, – говорит, – ты свой орех еле несёшь, а я поднял и орех и тебя, и мне ничуть не тяжело.

Кружившая над зайцем стрекоза грустно покачала головой. Подлетела она к уху зайца и сказала:

– Неужели победа над слабым – это проявление силы? Это, скорее, проявление неуверенности в своих силах.

Но заяц уже не слышал ничего вокруг, он чувствовал себя победителем, и до всего остального ему не было никакого дела.

А другие зайцы вдруг поняли, что все они могут поднять мышку. И они окружили Твердолапа и все хотели подержать мышку за хвост и почувствовать себя победителями.

– Отпустите мышку, – уговаривала их стрекоза, – только с достойным и сильным соперником победа вызывает уважение и восхищение.

Но зайцы отмахивались и не слушали стрекозу. Наконец, им надоело, и свободная мышка устремилась к норке. Тут Твердолап схватил огромный валун и завалил этим камнем вход в мышкину норку.

– Вот сдвинь этот камень с места, тогда и попадёшь домой, – сказал он. Может быть, это научит тебя ценить и уважать силу.

Мышка пыталась отодвинуть валун, но он был слишком тяжёлым.

Тогда стрекоза подлетела к камню, и отшвырнула его от входа в норку.

– Не могу я, заяц, быть тебе другом, – сказала стрекоза, – не сила видна в твоих поступках, а страх и неуверенность. Ведь ты решаешься вызвать на поединок только слабого, зная заранее, что он не сможет дать тебе отпор.

И грустная стрекоза полетела прочь. Твердолап побежал за ней, но догнать свою Силу не смог. Зато её последние слова запомнились ему надолго.

Он посмотрел на себя со стороны и увидел, что не за что уважать того, кто обижает слабого. Ибо он боится выбрать себе достойного соперника для поединка. Не уважение вызывает такой победитель, а горькую усмешку. Ибо сам он не понимает, как смешон.

Говорят, что все-таки мечта Твердолапа сбылась. Он сумел отыскать стрекозу Силу и попросил дать ему второй шанс на дружбу, ведь теперь он понял свою ошибку. Но это уже совсем другая история.

МУРМЯУ, КУСЬ И МУДРОСТЬ ВСЕХ КОТЯУСОВ

Наталия Ордовская

@shafran11

Где-то есть такая страна – Мяуленд. Жители в этой стране хвостатые, ушастые, с острыми коготками котяусы. Котяусы были почти как коты, но они умели разговаривать, и лапы у них были, как ладошки. За счет этого их цивилизация развивалась быстро и мощно. Жили они в мягких разноуровневых, очень уютных домиках. И всего у них было вдоволь – живи и радуйся!

В одном из таких уютных домиков жила семья милых интеллигентных котяусов. Папа-котяус, мама-котяус и малыш-котяус Мурмяу.

Мурмяу любил смотреть на звезды. Папа водил его в планетарий и купил ему телескоп. Читал ему много умных книжек про Вселенные и звезды. Мурмяу было гораздо интереснее со звездами, чем с другими котяусами.

Наступила осень, и вот, пришло время малышу Мурмяу идти в школу. Не сказать, что Мурмяу был особенный, но чем-то он отличался от других малышей. То ли расцветкой, то ли ушами, то ли длиной хвоста – как все, но другой.

Начались учебные будни. Мурмяу с головой и ушами ушел в учебу. Ему было интересно ходить в школу, он очень старался учиться. Так что Мурмяу не сразу заметил, что его класс поделится на группы, а он остался в стороне. Одна из групп выделялась особенно, верховодил в ней котяус Кусь. Мурмяу не придавал этому значения, но однажды ему все-таки пришлось обратить на это внимание.

Как-то после занятий он собрался идти домой, но не смог найти свой рюкзак. По хитрой мордочке Куся Мурмяу понял, что пропажа рюкзака – дело лап Куся. Рюкзак нашелся на другом этаже, в самом дальнем углу. Искать рюкзак неожиданно помогла одноклассница Киса.

По дороге домой Мурмяу разговорился с Кисой. Он рассказывал ей о далеких планетах и звездах, и она подумала, что он очень интересный собеседник.

Ситуация с рюкзаком стала повторяться. И с каждым днем искать рюкзак становилось все тяжелее. Но если бы только это! За спиной Мурмяу стали хихикать и уже несколько раз дергали за хвост. Было больно и обидно. А еще, когда Мурмяу старался аккуратно писать в тетрадке, он посапывал. И за это Кусь придумал ему прозвище – Хрю. Котяусы из компании Куся не отставали от своего вожака, и Мурмяу в школе стал Хрю. Они также с радостью и смехом дергали Мурмяу за хвост, шелкали по ушам и играли в футбол его рюкзаком.

Мурмяу растерялся, он первый раз был в такой ситуации. Его всегда любили. Дома он был окружен лаской и заботой. Он не знал что делать. Ябед он не любил, и поэтому решил, что не будет рассказывать все учителю и родителям.

Школьные будни текли своим чередом, а Кусь со своей компанией все не успокаивался. Становилось все хуже и хуже. Компании Куся было весело наблюдать, как Мурмяу бегал по школе в поисках рюкзака, как он ходил с поджатым хвостом и ушами. Жизнь стала Мурмяу не мила. А Кусю это нравилось. Но почему?

Кусь жил с мамой и бабушкой, которые его очень сильно любили. И с папой, который очень редко бывал дома. А когда бывал, то воспитывал из Куся «настоящего котяуса». Он драл его за уши и наматывал хвост на лапу, особо не разбираясь в проказах своего сына. Кусю было больно и обидно. Злость скопилась в его маленьком сердечке. Но он не мог противостоять отцу. Ему было тяжело и противно ощущать себя таким слабым и беспомощным. Он даже стал покрикивать на маму и бабушку, которые баловали его, все прощали и смотрели на Куся влюбленными глазами.

Кусь привык, с одной стороны, к вседозволенности, а с другой – к жестокости и побоям. Когда Кусь пришел в школу, то сразу обратил внимание на Мурмяу. Чем-то он выделялся из всего класса. Может быть, своей беззлобностью. Когда Мурмяу бегал и искал свой рюкзак, Кусю вначале было смешно, но потом он стал вести себя так, как вел себя с ним его отец.

Кусю очень хотелось быть важным и успешным, а еще ему хотелось, чтобы его боялись. Кусь нашел очень простой способ – стать важным за счет травли и унижения более слабого. По-другому он не умел. А когда Куся поддержали его одноклассники, он почувствовал себя еще более значимым.

Так бы все это и продолжалось, но не зря Мурмяу любил звезды. В один из грустных вечеров он укладывался спать. Его комната была на самом верху. Мурмяу улегся в свою корзиночку. Звезды смотрели на Мурмяу, а он на них.

– Звезды, вы такие яркие, вас так много, вы такие дружные! Что мне делать, как мне поступить?

Засыпая, Мурмяу увидел, как одна звезда стала приближаться к нему, превращаясь в Мудрость Всех Котяусов.

Мудрость села на край кровати и погладила Мурмяу по шерстке.

– Я все знаю. Ты большой молодец, что не смирился и ищешь помощи в этой сложной для тебя ситуации. И тебе она правда нужна. Одному тебе не справиться. Не считай, что ты станешь ябедой, если ты попросишь о помощи. Обратись за помощью к учителю, друзьям и близким.

Мудрость еще раз погладила Мурмяу за ушком и растаяла.

Утром Мурмяу проснулся с мыслью: «Я не хочу, чтобы это продолжалось. Надо что-то делать». Придя в школу, Мурмяу рассказал о своих проблемах однокласснице Кисе. Она, если честно, замечала, что Мурмяу задирают и обижают, но не думала, что все зашло так далеко. Киса выслушала его и сказала:

– Если бы ты увлекался не только звездами, но и спортом, Кусь и его компания не посмели бы тронуть тебя. Он ведь трус, и обижает тебя только потому, что чувствует, что ты не можешь дать ему отпор. На самом деле он только задира, а силы в нем мало.

У Кисы было благородное сердце, да и с Мурмяу ей было интересно. Она решила, что чаще будет играть с ним на переменах, и будет помогать Мурмяу в борьбе с Кусем. Но ее помощи было недостаточно.

Родители Мурмяу стали замечать, что с их малышом что-то неладное. Что его новый рюкзак стал страшно потрепанным. Ходит Мурмяу с опухшим хвостом, а тут еще и синяк на ухе. Родители начали расспрашивать сына о том, что случилось. И Мурмяу не стал скрывать своих проблем в школе. Он вспомнил, что ему сказала Мудрость Всех Котяусов и попросил о помощи.

Родители Мурмяу были мудрые и тактичные. Они не побежали в школу ругаться с Кусем, они решили действовать по-другому. Папа с мамой пришли в школу и поговорили с учителем. Учитель пообещал помочь.

Придя домой, папа Мурмяу посмотрел на своего любимого сына и подумал: «мой мальчик умный и смелый. Но увлекшись развитием его ума, я упустил его физическую подготовку. Предложу-ка я ему позаниматься спортом. Составлю ему компанию».

Мурмяу с радостью встретил инициативу папы-котяуса. Рядом с их домом была большая древотренажерная площадка, на ней можно было лазить, бегать, тренировать силу, ловкость и выносливость. Мурмяу с папой часто стали видеть вместе на площадке.

Вы знаете, дорогие мои, как только Мурмяу решил, что не будет мириться с нападками Куся и его компании – у него что-то изменилось во взгляде. Он уже не поджимал хвост. Киса на всех переменах была рядом с ним. А учитель решил помочь Мурмяу с подготовкой лекции о звездах, тем самым подняв его авторитет в классе. А еще они решили отправиться на экскурсию в планетарий. Работа закипела!

Учитель поговорил с классом о том, как обидные клички влияют на жизнь тех, кому дают эти прозвища. А также учитель поделился собственной историей из детства. Многие котяусы задумались об этом. Мурмяу все реже и реже стал слышать обидное «Хрю» в свой адрес. Да и пакостить Кузь стал все меньше и меньше.

Занятие с отцом на древотренажере давали свои плоды – тело Мурмяу становилось все крепче и сильнее. Однажды, когда Кузь попытался дернуть Мурмяу за хвост, шерсть у Мурмяу стала дыбом, и он очень грозно зашипел. Кузь поджал уши от неожиданности и отпрыгнул.

Ну, а когда класс сходил в планетарий на экскурсию, и все увидели и услышали, как много знает Мурмяу о звездах и Вселенных, его жизнь очень изменилась. Котяусы, которые раньше смеялись над ним, обижали и обзывали – зауважали Мурмяу и старались с ним подружиться.

Кузь загрустил. Друзей он терял, учеба ему не давалась, дома его то наказывали, то ласкали. И уже ему нужна была помощь, а не Мурмяу.

Шло время. Мурмяу не был злопамятным. Перед праздником Нового рыбного сезона он подошел к Куся и, не помня зла, предложил ему помощь в учебе. Так они постепенно стали друзьями.

А как Кузь справился со своей домашней ситуацией – это уже другая сказка. Но, поверьте мне, у него сейчас тоже все хорошо.

Если вдруг ты или твой друг попали в такую ситуацию, не бойтесь просить о помощи, это правильное решение. Обратись за помощью к родителям, учителю, друзьям. Не оставайся с этой бедой один на один. И верь в то, что все изменится в лучшую сторону.

АНТИБУЛЛИНГОВАЯ ХАРТИЯ ДЛЯ ШКОЛ

ТРАВЛИ.NET (травлинет.рф)

ПРЕАМБУЛА

Образовательные учреждения, независимо от организационно-правовой формы и формы собственности, подписавшие настоящую Хартию, далее именуемые – Стороны («Организации» или «Образовательные учреждения»), признавая, что:

- в соответствии с Конституцией РФ, достоинство личности охраняется государством, ничто не может быть основанием для его умаления, никто не должен подвергаться пыткам, насилию, другому жестокому или унижающему человеческое достоинство обращению или наказанию, никто не может быть без добровольного согласия подвергнут медицинским, научным или иным опытам, каждый имеет право на неприкосновенность частной жизни, личную и семейную тайну, защиту своей чести и доброго имени;

- в соответствии с Конвенцией о защите прав человека и основных свобод, «никто не должен подвергаться ни пыткам, ни бесчеловечному или унижающему достоинство обращению или наказанию»;

- в соответствии с Международным пактом о гражданских и политических правах, «никто не должен подвергаться пыткам или жестокому, бесчеловечному или унижающему его достоинство обращению или наказанию»;

- в соответствии с Декларацией прав и свобод человека и гражданина, «все люди рождаются свободными и равными в своем достоинстве и правах, они наделены разумом и совестью и должны поступать в отношении друг друга в духе братства, никто не должен подвергаться пыткам или жестоким, бесчеловечным или унижающим достоинство обращению и наказанию»;

- в соответствии с Международным пактом об экономических, социальных и культурных правах. «участвующие в настоящем пакте государства признают право каждого человека на образование. Они соглашаются, что образование должно быть направлено на полное развитие человеческой личности и сознания ее достоинства и должно укреплять уважение к правам человека и основным свободам. Они далее соглашаются в том, что образование должно дать возможность всем быть полезными участниками свободного общества, способствовать взаимопониманию, терпимости и дружбе между всеми нациями и всеми расовыми, этническими и религиозными группами и содействовать работе Организации Объединенных Наций по поддержанию мира»;

- в соответствии с Законом РФ «Об образовании», «педагогические работники, обучающиеся обязаны соблюдать локальные акты образовательной организации и иные локальные нормативные акты по вопросам организации и осуществления образовательной деятельности, а также то, что образовательная организация несет ответственность в установленном законодательством Российской Федерации порядке за невыполнение или ненадлежащее выполнение функций, отнесенных к ее компетенции, за реализацию не в полном объеме образовательных программ в соответствии с учебным планом, качество образования своих выпускников, а также за жизнь и здоровье обучающихся, работников образовательной организации», будучи убеждены, что:

- образовательный процесс должен строиться на основах взаимного уважения всех участников;

- создание комфортной и безопасной среды для учеников и учителей в образовательных учреждениях является залогом повышения качества образования, формирования самостоятельной полноценной личности, ответственного члена гражданского общества;

- уважение достоинств и особенностей каждого участника образовательного процесса, атмосфера уважения каждой личности и дружелюбия в Образовательных учреждениях являются обязательными условиями воспитания и образования, договорились о нижеследующем:

Стороны обязуются утвердить настоящую Хартию в качестве внутреннего нормативного документа и обеспечить ее соблюдение всеми участниками образовательного процесса, как они определены ниже:

СТАТЬЯ 1

ЦЕЛИ ХАРТИИ

Настоящая Хартия принята и утверждена с целью предупреждения и недопущения школьной травли (буллинга), а также определения порядка взаимодействия при обнаружении признаков школьной травли (буллинга).

Настоящая Хартия устанавливает правила поведения, права и обязанности Образовательных учреждений, их руководителей, их работников, учащихся, родителей и иных законных представителей учащихся при взаимном общении (как внутри Образовательных учреждений, так и за их пределами, включая общение в сети Интернет).

СТАТЬЯ 2

ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ И ОПРЕДЕЛЕНИЯ

2.1. Школьная травля (буллинг) – систематическое психологическое или физическое агрессивное поведение группы лиц, являющихся участниками образовательного процесса, в отношении одного или нескольких лиц.

Школьной травлей (буллингом) признаются, в частности:

- бойкот (отказ группы лиц разговаривать, отвечать на вопросы, замечать, иным образом взаимодействовать с жертвой травли);
- исключение из группы;
- обращение группы к жертве травли (буллинга) с использованием оскорбительных прозвищ;
- умышленное повреждение, похищение имущества жертвы травли группой лиц или одним лицом в результате сговора с группой лиц, независимо от материальной ценности этого имущества;
- публичное обсуждение физических или интеллектуальных особенностей и недостатков жертвы травли;
- распространение о жертве травли неблагоприятной (порочащей) информации (сведений);
- кибербуллинг (травля с использованием глобальной сети Интернет);
- любые иные формы систематического насилия группы лиц по отношению к жертве травли;

2.2. Сторонами травли являются:

- зачинщик травли (буллинга) – лицо, которое с использованием своего особого положения в коллективе, связанного как с властными полномочиями, так и с физическим, интеллектуальным или иным преимуществом, является организатором травли. Зачинщиком травли может быть признан как любой участник образовательного процесса, а также сотрудник Образовательного учреждения, так и один или несколько родственников учащегося;
- жертва травли (буллинга) – лицо, в отношении которого осуществляется травля;
- участник травли (буллинга) – лицо, которое по предложению зачинщика травли присоединилось к травле;
- свидетель травли – участник образовательного процесса, сотрудник Образовательного учреждения, законный представитель учащегося, которому стало известно об эпизодах травли.

2.3. Организация травли (буллинга) – объединение группы с призывами осуществлять в отношении одного или нескольких лиц недружественные и агрессивные действия, имеющие признаки травли (буллинга), в соответствии с настоящей Хартией.

2.3. Участниками образовательного процесса являются:

- сотрудник Образовательного учреждения – лицо, выполняющее трудовую функцию на территории Образовательного учреждения;
- директор Образовательного учреждения – сотрудник Образовательного учреждения, осуществляющий руководство им;
- администрация Образовательного учреждения – сотрудники Образовательного учреждения, на которых, в соответствии с внутренними документами Образовательного учреждения, возложены руководящие функции;
- педагогический работник (учитель) – физическое лицо, которое состоит в трудовых, служебных отношениях с Образовательным учреждением и выполняет обязанности по обучению, воспитанию обучающихся и (или) организации образовательной деятельности;

- учащийся – несовершеннолетний, осваивающий образовательную программу в Образовательном учреждении, являющимся стороной настоящей Хартии;
- законный представитель учащегося – родитель, попечитель, опекун учащегося, являющийся его законным представителем в соответствии с законодательством РФ.

Учащиеся, их родители (или иные законные представители), сотрудники Образовательного учреждения могут являться любой из сторон травли.

2.4. Внутренний нормативный акт о травле – принятый в соответствии с уставом Образовательного учреждения, в рамках полномочий единоличного органа управления, нормативный документ, обязывающий всех участников образовательного процесса и сотрудников Образовательного учреждения соблюдать настоящую Хартию, и устанавливающий дисциплинарные меры ответственности учеников и сотрудников Образовательного учреждения за нарушение положений Хартии.

СТАТЬЯ 3

ОБЯЗАННОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ И ДРУГИХ СОТРУДНИКОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

3.1. При взаимодействии с учащимися Образовательного учреждения, педагог (воспитатель), а также другие сотрудники Образовательного учреждения в Образовательном учреждении не должны:

- допускать оскорбительные высказывания в отношении любого учащегося или его родственников;
- допускать какие бы то ни было меры физического воздействия в отношении любого учащегося;
- проявлять в отношении любого учащегося дискриминацию по религиозным, национальным, расовым, гендерным, имущественным или иным признакам;
- применять меры коллективной ответственности группы учащихся за действия, совершенные одним учащимся;
- призывать учащихся к бойкоту одного или нескольких учащихся, или к иным действиям, подпадающим под понятие травли, изложенное в настоящей Хартии;
- чрезмерно критиковать и комментировать личностные особенности учащихся, их межличностные отношения и чувства в присутствии других учащихся;
- давать прозвища и клички учащимся;
- подчеркивать разницу между учащимися в интеллектуальном, социальном или любом другом аспекте;
- применять меры наказания к учащимся в присутствии других учащихся;
- пренебрежительно относиться к отдельным учащимся;
- культивировать тоталитарный стиль жесткого иерархического взаимодействия;
- игнорировать оскорбления в отношении себя;
- поддерживать или признавать нормой ситуацию травли;
- совершать иные действия, оскорбляющие и унижающие участников учебного процесса, признанных таковыми в соответствии с настоящей Хартией.

3.2. При обнаружении признаков школьной травли между учащимися, сотрудники Образовательного учреждения обязаны предпринять все, от них зависящее, для пресечения травли, включая, но не ограничиваясь следующими возможными мерами: беседа с зачинщиком и участниками травли, беседа с родителями зачинщика и участников травли; а также в обязательном порядке незамедлительно сообщить директору Образовательного учреждения о ставших им известными эпизодах травли с целью информирования и решения вопроса о принятии мер, направленных на прекращение травли, а также дисциплинарных мер к зачинщику и участникам травли.

3.3. При обнаружении признаков травли, зачинщиком которой является сотрудник Образовательного учреждения, другой сотрудник Образовательного учреждения обязан незамедлительно сообщить директору Образовательного учреждения о ставших им известными эпизодах травли с целью информирования, пресечения школьной травли и решения вопроса о принятии дисциплинарных мер к соответствующему сотруднику Образовательного учреждения.

3.4. Сотрудник Образовательного учреждения обязан незамедлительно сообщить директору Образовательного учреждения об обращении к нему участников образовательного процесса, передавших информацию о действиях, подпадающих под понятие школьной травли, изложенное в настоящей Хартии.

3.5. Сотрудник Образовательного учреждения обязан сохранять анонимность учащегося, сообщившего о ставших ему известными фактах школьной травли, если просьба сохранить анонимность была озвучена.

СТАТЬЯ 4

ПРАВА И ОБЯЗАННОСТИ УЧАЩИХСЯ

4.1. Учащийся имеет право на:

- уважение его чести и достоинства каждым;
- образование, направленное на полное развитие человеческой личности;
- защиту от травли, организованную как другими учащимися, так и сотрудниками Образовательных учреждений;
- обращение к педагогическому работнику и (или) директору Образовательного учреждения с целью защиты от школьной травли;
- требование от сотрудников Образовательного учреждения принятия незамедлительных мер по пресечению школьной травли, на кого бы она ни была направлена;
- сохранение анонимности его обращения к сотруднику Образовательного учреждения по поводу школьной травли, если такое условие было им озвучено;
- защиту от неблагоприятных последствий, связанных с его обращением к любому сотруднику Образовательного учреждения по поводу школьной травли.

4.2. При взаимодействии с другими участниками учебного процесса учащийся не должен:

- допускать оскорбительные высказывания в отношении участников учебного процесса (учащихся, сотрудников Образовательного учреждения, законных представителей (родителей) учащихся);
- совершать в отношении других участников учебного процесса действия оскорбительного характера, в том числе плевать, толкать, демонстрировать реальное или ложное намерение совершить насилие (например, замахиваться без намерения ударить), бросаться предметами и прочее;
- применять физическое насилие;
- инициировать обращение к участнику учебного процесса с использованием прозвищ, носящих оскорбительный (негативный) характер;
- повреждать и уничтожать чужое имущество;
- организовывать коллективное игнорирование (бойкотирование) одного или нескольких участников учебного процесса;
- присоединяться к травле, организованной другим учащимся или сотрудником Образовательного учреждения;
- формировать группы, единственной целью которых является организация травли в отношении другого участника учебного процесса;
- призывать других учащихся к действиям, подпадающим под понятие школьной травли, изложенное в настоящей Хартии, в отношении одного или нескольких учащихся, сотрудников Образовательного учреждения;
- совершать иные действия, подпадающие под понятие школьной травли, изложенное в настоящей Хартии, в отношении одного или нескольких учащихся, сотрудников Образовательного учреждения

4.3. Учащийся вправе сообщить о случаях школьной травли любому сотруднику образовательного учреждения, независимо от того, является данный учащийся жертвой, свидетелем или участником травли. Сотрудник образовательного учреждения на основании полученного обращения учащегося обязан принять меры в соответствии со статьей 3 настоящей Хартии.

СТАТЬЯ 5

ОБЯЗАННОСТИ ДИРЕКТОРА И АДМИНИСТРАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

5.1. Директор образовательного учреждения, присоединившегося к настоящей Хартии:

- принимает меры к профилактике и выявлению школьной травли;
- информирует участников учебного процесса о признаках школьной травли, ее опасности, методах выявления и пресечения;

- организует, в том числе с привлечением профильных некоммерческих организаций, лекции, семинары, практические занятия, способствующие борьбе со школьной травлей;

- взаимодействует с государственными органами, другими образовательными учреждениями, законными представителями учащихся с целью обобщения практики борьбы со школьной травлей.

5.2. Администрация Образовательного учреждения обязана регистрировать любые обращения о фактах школьной травли, реагировать на них и принимать все меры по выявлению и пресечению школьной травли, включая, но не ограничиваясь следующими:

- замена классного руководителя;
- организация совместных бесед с участниками травли, законными представителями учащихся;

- образование согласительных комиссий;

- обращение к медиаторам;

- создание профильной внутришкольной организации учащихся, деятельность которой направлена на предотвращение травли, урегулирование конфликтов между участниками образовательного процесса, имеющими признаки травли;

- привлечение профильных некоммерческих организаций;

- применение в отношении зачинщиков и участников травли дисциплинарных мер ответственности, предусмотренных законом.

5.3. Директор Образовательного учреждения обязуется принять в соответствии с настоящей Хартией внутренний нормативный акт о травле.

СТАТЬЯ 6

ОБЯЗАННОСТИ ЗАКОННЫХ ПРЕДСТАВИТЕЛЕЙ УЧАЩИХСЯ

6.1. На территории Образовательного учреждения законным представителям учащегося запрещается:

- общаться с учащимися, законными представителями которых они не являются, без присутствия педагогов или законных представителей таких учащихся;
- допускать оскорбительные высказывания, а равно совершать иные действия в отношении участников учебного процесса, подпадающие под понятие школьной травли, изложенное в настоящей Хартии.

6.2. Законные представители учащихся имеют право обращаться к сотрудникам и администрации Образовательного учреждения по поводу ставших им известными фактов школьной травли, требовать принятия соответствующих мер и участвовать в рассмотрении их обращений.

СТАТЬЯ 7

7.1. Организации, подписавшие настоящую Хартию или присоединившиеся к ней впоследствии, обязуются принять (издать) внутренний нормативный акт о травле в качестве внутреннего документа Организации, обязательного к применению, в течение одного месяца с даты подписания.

7.2. Организация признается участником настоящей Хартии с момента принятия (издания) внутреннего нормативного акта о травле, предусмотренного п.7.1. настоящей Хартии.

7.3. Организация прекращает быть участником Хартии с момента отмены внутреннего нормативного акта, предусмотренного п.7.1. настоящей Хартии.

7.4. Участники настоящей Хартии имеют право на размещение информации о них на официальном портале программы Травли NET (травлинет.рф).